**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве** | | | | | | | | |
| 1.1. | Декоративно-прикладное искусство и его виды | 1 | 0 | 0 | 5а-06.09 5б,5в-07.09  07.09 | Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/466 |
| **Раздел 2. Древние корни народного искусства** | | | | | | | | |
| 2.1. | Древние образы в народном искусстве | 1 | 0 | 0 | 5а-13.09,  5б,5в-14.09 | Осваивать навыки декоративного обобщения; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989 |
| 2.2. | Убранство русской избы | 1 | 0 | 0 | 5а-20.09  5б,5в-21.09 | Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989 |
| 2.3. | Внутренний мир русской избы | 2 | 0 | 0 | 5а-27.09,04.10  5б,5в-28.09,05.10 | Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020 |
| 2.4. | Конструкция и декор предметов народного быта и труда | 1 | 0 | 1 | 5а-11.10  5б,5в-12.10 | Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов); | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982 |
| 2.5. | Народный праздничный костюм | 2 | 0 | 1 | 5а-18.10,25.10  5б,5в-19.10,26.10 | Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982 |
| 2.6. | Искусство народной вышивки | 1 | 0 | 1 | 5а-08.11  5б,5в-09.11 | Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982 |
| 2.7. | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | 0 | 1 | 5а-15.11  5б,5в-16.11 | Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/start/277014 |
| **Раздел 3. Народные художественные промыслы** | | | | | | | | |
| 3.1. | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов  России | 1 | 0 | 0 | 5а-22.11  5б,5в-23 | Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051 |
| 3.2. | Традиционные древние образы в  современных игрушках народных промыслов | 2 | 0 | 1 | 5а-29.11  5б,5в-30.11 | Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083 |
| 3.3. | Праздничная хохлома. ​Роспись по дереву | 2 | 0 | 1 | 5а-06.12,13.12  5б,5в-07.12,14.12 | Создавать эскизы изделия по мотивам промысла; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083 |
| 3.4. | Искусство Гжели. Керамика | 1 | 0 | 1 | 5а-20.12,  5б,5в-21.12, | Иметь опыт использования приёмов кистевого мазка.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083 |
| 3.5. | Городецкая роспись по дереву | 2 | 0 | 1 | 5а,5в-17.01,24.01  5б-11.01,18.01,25.01 | Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083 |
| 3.6. | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 0 | 0 | 5а,5в-31.01  5б-01.02 | Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в жостовской росписи; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | Искусство лаковой жи​вописи | 1 | 0 | 0 | | 5а,5в-07.02  5б-08.02 | | | Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр; | | Устный  опрос; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112 | |
| **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций | 1 | 0 | | 0 | | 5а,5в-14.02  5б-15.02 | | | Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов; | | Устный  опрос; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175 | |
| 4.2. | Особенности орнамента в культурах разных народов | 1 | 0 | | 1 | | 5а,5в-21.02  5б-22.02 | | | Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры; | | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175 | |
| 4.3. | Особенности конструкции и декора одежды | 2 | 0 | | 1 | | 5а,5в-28.02  5б-01.03 | | | Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры; | | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/start/280792 | |
| 4.4. | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | 2 | 0 | | 1 | | 5а,5в-07.03,14.03  5б-15.03.22.03 | | | Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи; | | Тестирование; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175 | |
| **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека** | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного  искусства | 2 | 0 | | 1 | | 5а-21.03,04.04  5б-05.04 | | | Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников; | | Устный  опрос; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480 | |
| 5.2. | Символический знак в современной жизни | 3 | 0 | | 2 | | 5а,в-11.04,18.04,25.04  5б-12.04,19.04,26.04 | | | Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования; | | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452 | |
| 5.3. | Декор современных улиц и помещений | 3 | 0 | | 1 | | 5а,в-02.05,16.05,23.05  5б,в-03.05,10.05, 17.05  24.05 | | | Участвовать в праздничном оформлении школы; | | Тестирование; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7838/start/313567 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ | | 33 | 0 | | | 15 | |  | | | | | | | | |