**6 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов | 1 |  |  | 6б-05.096а,6в-02.09 |  |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1 |  |  | 6б-12.096а,6в-09.09 |  |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 |  |  | 6б-19.096а,6в-16.09 |  |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 |  |  | 6б-26.096а,6в-23.09 |  |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение | 1 |  |  | 6б-03.106а,6в-30.09 |  |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 |  |  | 6б-10.106а,6в-07.10 |  |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее | 1 |  |  | 6б-17.106а,6в-14.10 |  |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 |  |  | 6б-24.106а,6в-21.10 |  |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 |  |  | 5б-07.116а,6в-11.11 |  |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду | 1 |  |  | 5б-14.116а,6в-18.11 |  |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 |  |  | 6б-21.116а,6в-25.11 |  |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью | 1 |  |  | 6б-28.116а,6в-02.12 |  |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве | 1 |  |  | 6б-05.126а,6в-09.12 |  |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 |  |  | 6б-12.126а,6в-16.12 |  |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах | 1 |  |  | 6б-19.126а,6в-23.12 |  |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина | 1 |  |  | 6б-26.126а,6в-. |  |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве ХХ века: выполняем исследовательский проект | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет» | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​