**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Хабаровского края ‌‌**

**‌****Управление образования города Хабаровска‌**​

**МАОУ "ЛИТ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании педагогического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от «29» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ "ЛИТ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.В. Полозова  Приказ №1/100 от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 7Б класса

Хабаровск 2023

**Содержание**

1.Пояснительная записка ……………………………………………………………………….стр.3

2.Содержание тем учебного курса …………………………..…………………...…………….стр.8

3.Требования к уровню подготовки учащихся………………………………………………...стр.12

4.Контроль уровня обученности ……………………………………………………………….стр.16

5.Перечень учебно-методического обеспечения…………………………….. …................... стр.25

6.Календарно-тематическое планирование…………………………………………………… стр.29

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 Б класса МАОУ г. Хабаровска «Лицей инновационных технологий» «Русский язык. 7 класс» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- устава муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей инновационных технологий»;

- образовательной программы МАОУ «Лицей инновационных технологий» на 2023-2024 учебный год;

- учебного плана МАОУ «Лицей инновационных технологий» на 2023-2024 учебный год;

- годового календарного учебного графика МАОУ «Лицей инновационных технологий» на 2023-2024 учебный год:

- программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.)// Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. Л.М.Рыбченкова. -М: Дрофа,2020. - с 63-110, Программы основного общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта.

Рабочая программа рассчитана на 133 часа.

***Цели обучения русскому языку в 7 классе***

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция, то есть осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе следующих ***познавательных задач****:*

* формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
* вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
* развития языкового и эстетического идеала, то есть представления о прекрасном в языке и речи.
* Коммуникативная компетенция, то есть осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих практических задач:
* формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
* овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

***Общеучебные задачи***

1. Воспитание учащихся средствами русского языка.
2. Развитие логического мышления школьников.
3. Обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.
4. Формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

***Формы организации образовательного процесса*** – урок, семинар, практикум, консультация, зачет, что способствует активному самостоятельному изучению материала.

***Технологии, используемые в образовательном процессе:***

* технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков;
* технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;
* технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса (осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном);
* технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей (обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала);
* личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей;
* технология индивидуализации обучения;
* информационно-коммуникационные технологии;
* технология критического мышления;
* адаптированная технология.

***Предполагаемый результат***

Результат освоения обязательного минимума установлен государственным стандартом образования. Это:

* сформированность знаний, умений и навыков во всех областях науки о языке в пределах образовательного стандарта;
* умение выполнять лингвистический анализ текста в пределах стандарта для учащихся 7 кл.;
* умение писать творческие работы различных видов в соответствии с требованиями стандарта;
* навык использования разного рода словарей и других источников информации (энциклопедии, Интернет и т. д.)

***Программа реализуется в трёх книгах, которые образуют учебный комплекс:***

1.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2010г.

Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений; Под редакцией С. Н. Пименовой. - М.: Дрофа, 2011

2.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2011

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе и рассчитана на 135-136 часов (4 часа в неделю).

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема курса | Количество часов |
| Общие сведения о русском языке | 1 |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 9 |
| Причастие | 25 |
| Деепричастие | 17 |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 3 |
| Предлог | 9 |
| Союз | 7 |
| Частица | 9 |
| Междометие | 5 |
| Повторение изученного в 5-7 классах | 20 |
| Уроки развития речи за учебный год | 30 |
|  |  |
| **Итого** | **133 часа** |

1. **Содержание тем учебного курса «Русский язык. 7 класс»**

**7 класс**

**Введение (1 час.)**

Литературный русский язык. Нормы литератур­ного языка, их изменчивость.

**Повторение изученного в 5—6 классах**. **(9 час.)**

**Причастие (25 час.)**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие пол­ной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-вш-*и *-ш-.*

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени.

Правописание *е* — *ё* после шипящих в суффик­сах страдательных причастий прошедшего вре­мени.

Правописание *н* в кратких формах страдатель­ных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н.*

Правописание *нн* в причастиях и к в омонимич­ных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

Умения и навыки:

* аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;
* различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения — признака, который они обозначают *{летящий* — *летучий);*
* согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;
* соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с фор­мой глагола-сказуемого;
* соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;
* совершенствовать написанное с помощью упо­требления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, неоправданных повторов знаменательных слов и союзного слова *который,* а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом *который);*

*•* правильно и уместно употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.

**Деепричастие (17 час.)**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Умения и навыки:

* аргументированно доказывать принадлеж­ность слова к деепричастиям;
* соотносить деепричастие с подлежащим в пред­ложении;
* использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие

**Повторение изученного в 5-6 классах. (3 час.)**

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи

**Предлог (9 час.)**

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многознач­ность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в *тече­ние, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в про­должение, вследствие.*

Умения и навыки:

* опознавать по совокупности признаков произ­водные предлоги, отличать их от самостоятельных частей речи;
* употреблять предлоги с нужным падежом в за­висимости от главного слова словосочетания *{от­зыв о книге* —*рецензия на книгу);*
* правильно строить словосочетания с предлога­ми *благодаря, согласно, вопреки;*
* употреблять предлоги в предложениях с одно­родными членами;
* пользоваться предлогами-синонимами с уче­том их стилистической окраски в разных сферах и ситуациях речи.

**Союз (7 час.)**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, про­странственные, причинные, условные, сравнитель­ные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою-лов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Умения и навыки:

* отличать союзы от других частей речи;
* выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;
* пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи.

**Частица (9 час.)**

Понятие о частицах. Разряды частиц по значе­нию и употреблению.

Правописание *нети ни с* различными частями ре­чи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудъ, кое-, -ка, таки.*

Умения и навыки:

* отличать частицы от других частей речи;
* определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;
* употреблять частицы для выражения смысло­вых оттенков;
* использовать частицы для связи частей текста.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч)

**Междометие (5 час.)**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Повторение (20 час.)**

**Развитие речи (30 час.)**

Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов). Описание действий (в спорте). Рассказ на основе услышанного. Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

***Уметь:***

***Речевая******деятельность:***

***аудирование:***

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
* ***чтение:***
* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);
* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;
* помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

• сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

• формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

• размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

• уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

***письмо:***

сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

• писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

• соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

• уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

•использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;

• устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;

• определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

***фонетика и орфоэпия:***

• проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

•правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

***морфемика и словообразование:***

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;
* определять способы образования слов разных частей речи;
* анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
* составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
* с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

***лексикология и фразеология:***

* соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* пользоваться различными видами лексических словарей;
* находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

***морфология:***

* различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

***орфография:***

* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
* аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

***синтаксис и пунктуация:***

* составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
* соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

***развитие речи:***

* анализировать текст с разнотипными частями и различными средствами связи между ними;
* излагать повествовательный текст, осложнен­ный элементами описания, рассуждения, с заменой лица рассказчика;
* сжато излагать повествовательный текст, ос­ложненный диалогом;
* излагать и самостоятельно составлять повест­вовательный текст с элементами описания явлений природы;
* выборочно излагать текст;
* отбирать материал по одному источнику;
* писать сочинение с элементами художествен­ного описания явлений природы и трудовых про­цессов (по картине или на основе воображения;
* писать сочинение типа описания на основе ма­териала, собранного в результате длительных на­блюдений (в художественном стиле);
* создавать текст аналогичного содержания в де­ловом стиле (заметка в газету);
* строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы (на­пример, сравнение частей речи: деепричастие и на­речие, предлог и союз).

1. **Контроль уровня обученности**

Данный раздел призван обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В нем устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

***Формы контроля*** (текущего и итогового): диктанты (словарный, объяснительный, предупреди­тельный, «Проверяю себя», графический, творческий, контрольный с дополнительными заданиями), контрольная работа, тест, ком­плексный анализ текста, сочинение по плану, по картине и др.; контрольное сжатое изложение; устное сообщение на лин­гвистическую тему.

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно  обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего

раздела изучаемого  материала,  допускает  ошибки  в  формулировке  правил  и  определений.

Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм

должно превышать **в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе *-16*****различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе-24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является **для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.**

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил две трети заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой выполнено более половины заданий.

**Оценка сочинений  и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **Перечень учебно-методического обеспечения**

**Список литературы для обучающихся**

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г

Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для   общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

**Список литературы для учителя**

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.  Учебник «Русский язык.  Теория»  5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г

Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для    общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005

Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости //Русская словесность. — 2000. — № 1.

Бабайцева В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. —    № 4.

Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.

Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии //РЯШ. — 2009. — № 3.

Беднарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. —2009. — № 9—10.

Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

Богданова. Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.:2011. – 227 с.

«Вспоминая теперь свои впечатления…» Методические рекомендации учителю русского языка к проведению свободных диктантов и изложений на основе впечатлений./ Сост. Т. М. Фалина. – М.: Мнема, 2000. – 79 с.

Жердева.Л.А. Дидактический материал для 7 класса. Новосибирск, 1996.-188с.

Казбек-Казиева М. М. школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

Крамаренко Н. О. Русский язык. 7 класс. Поурочные планы по программе В. В. Бабайцевой. – Волгоград: Учитель, 2006. – 415 с.

Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н. В. Верескун, С. С. Грачева. – М.: Планета, 2011. – 224 с.

Сборник диктантов по русскому языку для 5-7 классов / Сост. В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: Издательский центр «Кредо», 2008. - 124 с.

Страхова Л. Д. Сочинение по картине. 5 – 7 классы. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008. – 64 с.

Уроки русского языка с применением информационных технологий. 7-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост.: Т. А. Захарова, И. А. Меховская. – М.: «Планета», 2011. – 256 с.

Фалина Т. М. Русский язык: 5-7 кл.: Диктанты. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 136 с.

Федорова М. В. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001. – 224 с.

Халикова Н. В., Леденева В. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5-7 классы. - М: Дрофа, 1996. – 160 с.

Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.

Успенский М.Б.В мире парадоксов русского языка. —М., 2006.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. — М., 199

Граник Г.Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

Панов М.В.Занимательная орфография. — М., 1984.

Павлова С.А. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части A, B, C). — М., 2011.

Пахнова Т.М. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.

**Словари**

Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов.— М., 1997 и последующие издания.

Львов В.В. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

Ожегов С.В., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.

Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н.Ю. Шведова. — М., 2008.

Чеснокова Л.Д., Чесноков Л.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.

Шанский Н.М., БоброваТ.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1989. - 255 с.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка: Произношение слов: Около 3300 слов / Под ред. П. А. Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 254 с.

Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. - М: Вопросы языкознания, 1988. – 384 с.

Новейший словарь иностранных слов и выражений. – Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 976 с.

Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. - 944 с.

Орфографический словарь русского языка: 106000 слов / АН СССР, Ин-т русского языка; Под. Ред. С. Г. Бархударова и др. – 25-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1987. – 400 с.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. - 832 с.

Словарь антонимов русского языка: Более 500 антоним. гнезд / Л. А. Введенская. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 448 с.

Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002. — 464 с.

Словарь синонимов русского языка / ИЛИ РАН; Под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2002. - 656 с.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Культура и традиции, 1999. - 576 с.

**Средства ИКТ**

Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 7 класс».

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/75dfb919-ae4e-4811-aa20-fe0ca45d78e0/

Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. – М.: Планета, 2011

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-ка** | **Темы уроков** | | | **Формы контроля** | **Элементы содержания** | | **Формируемые умения** | **Оборудование**  **и средства обучения** | | | | | **Корректировка** | | **Корректировка** | |  | |  | |  | |  |  |  | | |
| **7 Б** | |  |  |  | |  |  | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| **план** | **факт** |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 1 | 01.09 |  | **Вводный урок**  Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость |  | Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 2 | 05.09 |  | Признаки старославянизмов в словах современного русского языка. |  |  | |  |  | | | | |  | | | |
| 3 | 06.09 |  | **Повторение изученного в 5-6 классах.**  Орфография. Безударные гласные в корне слова. Самостоятельная работа. | Самостоятельная работа | Морфология. Орфография | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи. | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 4 | 07.09 |  | Повторим орфографию. Непроизносимые согласные. Самостоятельная работа. Диктант –ключ. |  | Безударные гласные | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 5 | 08.09 |  | Повторим орфографию. Чередование гласных в корнях слов. |  | О-е после шипящих | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 6 | 12.09 |  | Повторим орфографию. Чередование гласных в корнях слов. | . | О-е после шипящих | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 7 | 13.09 |  | Повторим орфографию.  Правописание о-е после шипящих. |  | Приставки пре-и при-. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 8 | 14.09 |  | Повторим орфографию.  Правописание о-е после шипящих. |  | Чередование гласных | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 9 | 15.09 |  | Повторим орфографию. Правописание приставок при- и пре-. Правописание не- с частями речи. |  |  | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 10 | 19.09 |  | Повторим пунктуацию. Знаки препинания в простом предложении. |  | Повторим пунктуацию. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 11 | 20.09 |  | Повторим пунктуацию. Знаки препинания в сложном предложении. |  |  | |  |  | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 12 | 21.09 |  | РР Что такое текст | Создание собственного текста |  | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |
| 13 | 22.09 |  | Обобщение материала "Повторение изученного". Подготовка к контрольному диктанту. |  |  | |  |  | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 14 | 26.09 |  | **Контрольный диктант N 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».** | Контрольный диктант | .Контроль знаний. | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия и проводить | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 15 | 27.09 |  | **Морфология.**  **Понятие о причастии.**  Признаки прилагательного и глагола у причастия. |  | Признаки прилагательного у причастия.  Признаки глагола у причастия. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 16 | 28.09 |  | Причастный оборот. |  | Причастный оборот. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 17 | 29.09 |  | Знаки препинания при причастном обороте |  | Знаки препинания при причастном обороте. | | Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 18 | 03.10 |  | Знаки препинания при причастном обороте. |  | Знаки препинания при причастном обороте. | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 19 | 04.10 |  | Знаки препинания при причастном обороте | Самостоятельная работа | Знаки препинания при причастном | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 20 | 05.10 |  | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени.  ***Словарный диктант N 1*** |  | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 21 | 06.10 |  | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени |  | | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 22 | 10.10 |  | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. |  | | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 23 | 11.10 |  | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. |  | | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 24 | 12.10 |  | *РР Описание общего вида местности* ***Словарный диктант N 1*** |  | | *РР Описание общего вида местности* |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 25 | 13.10 |  | *РР Описание общего вида местности* | Сочинение «Описание общего вида местности» | | *РР Описание общего вида местности* | Писать сочинение с элементами художествен­ного описания явлений природы и трудовых про­цессов (по картине или на основе воображения |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 26 | 17.10 |  | **Контрольная работа N 1 по теме «Причастие».** | Контрольная работа | | **Контрольная работа N 1 по теме «Причастие».** |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 27 | 18.10 |  | Правописание гласных перед нн и н. |  | | Правописание гласных перед нн и н. | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 28 | 19.10 |  | Правописание гласных перед нн и н. |  | | Правописание гласных перед нн и н. |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 29 | 20.10 |  | Краткие причастия.  ***Словарный диктант N 2*** | Словарный диктант | Краткие причастия.  ***Словарный диктант N 2*** | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 30 | 24.10 |  | Краткие причастия. |  | Краткие причастия. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 31 | 25.10 |  | Правописание н и нн в причастиях. |  | Правописание н и нн в причастиях. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 32 | 26.10 |  | **РР Контрольное сжатое изложение N 1.** |  | Правописание н и нн в причастиях. | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 33 | 27.10 |  | **РР Контрольное сжатое изложение N 1** |  | Контрольное изложение N 1 | | Выборочно излагать текст |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 34 | 07.11 |  | **Правописание н и нн в причастиях.**  **Каникулы осенние**  **28.10-05.11** | Контрольное изложение | Контрольное изложение N 1 | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 35 | 08.11 |  | Правописание не с причастиями. |  | Правописание н и нн в причастиях. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 36 | 09.11 |  | Правописание не с причастиями. |  | Повторение по теме «Причастие | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 37 | 10.11 |  | Морфологический разбор причастия |  | Повторение по теме «Причастие | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 38 | 14.11 |  | Повторение по теме «Причастие» |  | Повторение по теме «Причастие | |  |  | | | |  | | | | |  | | 1 | | | Письмо по памяти №1 | | | | § 132-140 («Теория»), упр. 200 («Прак­тика»). | | | |
| 39 | 15.11 |  | **Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие»** |  | **Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие»** | |  |  | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 40 | 16.11 |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками*.* |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками*.* | |  |  | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 41 | 17.11 |  | *РР Описание действий* | Сочинение «Описание действий» | *РР Описание действий* | | Писать сочинение с элементами художествен­ного описания явлений природы и трудовых про­цессов (по картине или на основе воображения | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 42 | 21.11 |  | **Деепричастие**  Понятие о деепричастии. Деепричастие как часть речи. |  | Деепричастие как часть речи. | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки деепричастия и проводить морфологический разбор . | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 43 | 22.11 |  | Признаки глагола и наречия у деепричастия. |  | Признаки глагола и наречия у деепричастия | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | | |  | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 44 | 23.11 |  | Признаки глагола и наречия у деепричастия. |  | Признаки глагола и наречия у деепричастия | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 45 | 24.11 |  | Деепричастный оборот. |  | Деепричастный оборот. | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 46 | 28.11 |  | Деепричастный оборот. |  | Деепричастный оборот. | | Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 47 | 29.11 |  | Деепричастный оборот. | Самостоятельная работа | Деепричастный оборот. | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 48 | 30.11 |  | Деепричастный оборот.  ***Словарный диктант N 3*** |  | Деепричастный оборот. | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 49 | 01.12 |  | *РР Рассказ на основе услышанного* |  | *РР Рассказ на основе услышанного* | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 50 | 05.12 |  | *РР Рассказ на основе услышанного* | Сочинение «Рассказ на основе услышанного» | *РР Рассказ на основе услышанного* | | Писать сочинение типа повествования и описания на основе ма­териала, собранного в результате длительных на­блюдений |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 51 | 06.12 |  | Деепричастный оборот |  | Деепричастный оборот. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 52 | 07.12 |  | Деепричастный оборот. |  | Деепричастный оборот. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 53 | 08.12 |  | Словообразование деепричастий. |  | Словообразование деепричастий. | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 54 | 12.12 |  | Словообразование деепричастий. |  | Словообразование деепричастий. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 55 | 13.12 |  | Повторение по теме «Деепричастие» |  | Повторение по теме «Деепричастие» | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 56 | 14.12 |  | Повторение по теме «Деепричастие» |  | Повторение по теме «Деепричастие» | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 57 | 15.12 |  | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. | Контрольный тест | Контрольный тест N 1 по теме «Деепричастие и деепричастный оборот». | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 58 | 19.12 |  | **РР Контрольное сочинение N 1 по картине Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».** |  | Контрольное сочинение N 1 по картине Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 59 | 20.12 |  | **РР Контрольное сочинение N 1 по картине Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».** | Контрольное сочинение по картине | Контрольное сочинение N 1 по картине Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | | Писать сочинение с элементами художествен­ного описания явлений природы и трудовых про­цессов (по картине или на основе воображения |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 60 | 21.12 |  | **Контрольный тест N 1 по теме «Деепричастие и деепричастный оборот».** |  | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 61 | 22.12 |  | *РР Как создавать киносценарий в разных формах?* |  | *РР Как создавать киносценарий в разных формах?* | |  | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 62 | 26.12 |  | *РР Как создавать киносценарий в разных формах?* |  | *РР Как создавать киносценарий в разных формах?* | |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 63 | 27.12 |  | Повторение по теме «Орфография».  ***Словарный диктант N 4*** | *Словарный диктант* | Повторим орфографию | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 64 | 28.12 |  | Повторение по теме «Пунктуация». |  | Повторение по теме «Пунктуация». | |  | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 65 | 29.12 |  | Повторение по теме «Пунктуация».  **Каникулы 30.12 – 07.01** |  | Повторение по теме «Пунктуация». | | Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 66 |  |  | **Понятие о служебных частях речи**. |  | Понятие о служебных частях речи | |  | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 67 |  |  | **Предлог**. Понятие о предлоге |  | Понятие о предлоге | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки предлога и проводить морфологический разбор . | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 68 |  |  | Правописание предлогов. Повторение пунктограмм по теме «Деепричастие» |  |  | |  |  |  | | | | | | | |  | | 1 | | |  | | | | § 147 («Теория»), упражнение 306 («Практика»); подготовить сообщение о предлоге из справочной и занимательной литературы по русскому языку. | | | |
| 69 |  |  | **Контрольный диктант N 3 по теме «Деепричастие»**. | Контрольный диктант | Контрольный диктант N 3 по теме «Деепричастие» | |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 70 |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 71 |  |  | Правописание предлогов |  | Правописание предлогов | |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 72 |  |  | *РР Отзыв о книге* | Сочинение «Отзыв о книге» | *РР Отзыв о книге* | |  | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 73 |  |  | Правописание предлогов | Тест «Правописание предлогов» | *РР Отзыв о книге* Правописание предлогов | |  | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 74 |  |  | Повторение по теме «Предлог».  ***Словарный диктант N 5.*** | Словарный диктант | Повторение по теме «Предлог»*Словарный диктант N 5.* | |  | Учебно-дидактическая презентация |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 75 |  |  | Повторение по теме «Предлог» |  | Повторение по теме «Предлог» | |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 76 |  |  | **Контрольный диктант № 4 по теме «Предлог».** | Контрольный диктант | Контрольный диктант № 4 по теме «Предлог». | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 77 |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 78 |  |  | **Союз**  Понятие о союзе. |  | Понятие о союзе. | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки союза и проводить морфологический разбор . | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 79 |  |  | Сочинительные союзы |  | Сочинительные союзы | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 80 |  |  | Сочинительные союзы |  | Сочинительные союзы | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 81 |  |  | Подчинительные союзы |  | Подчинительные союзы | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 82 |  |  | Подчинительные союзы.  Правописание союзов тоже, также, зато и др |  | Подчинительные союзы.  Правописание союзов тоже, также, зато и др. | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 83 |  |  | *РР Характеристика литературного героя* |  | *РР Характеристика литературного героя* | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 84 |  |  | *РР Характеристика литературного героя* | Сочинение «Характеристика литературного героя» | *РР Характеристика литературного героя* | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 85 |  |  | Повторение по теме «Союз» |  | Повторение по теме «Союз» | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 86 |  |  | **Контрольная работа N 2 по теме «Союз».** | Контрольная работа | Контрольная работа N 2 по теме «Союз». | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 87 |  |  | *РР Публицистический стиль речи* |  | *РР Публицистический стиль речи* | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 88 |  |  | **Частица** Понятие о частице |  | Понятие о частице | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частицы и проводить морфологический разбор . | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 89 |  |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |  | Понятие о частице | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 90 |  |  | Значение частиц. Модальные, или смысловые частицы. |  | Значение частиц.*Словарный диктант N 6.* | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 91 |  |  | Значение частиц. Отрицательные частицы. | Тест «Значение частиц» | Значение частиц | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 92 |  |  | Слитное и раздельное написание не и ни. |  | Слитное и раздельное написание не и ни. | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 93 |  |  | Слитное и раздельное написание не и ни. | Самостоятельная работа | Слитное и раздельное написание не и ни. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 94 |  |  | Повторение по теме «Частица». |  | Повторение по теме «Частица». | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 95 |  |  | Повторение по теме «Частица». |  | Повторение по теме «Частица». | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 96 |  |  | *РР Интервью – жанр публицистики.* |  | *РР Интервью – жанр публицистики.* | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 97 |  |  | **Контрольный тест N 2 по теме «Частицы».** | Контрольный тест | Контрольный тест N 2 по теме «Частицы». | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 98 |  |  | **РР Контрольное изложение N 2** |  | Понятие о междометии | | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки междометия и проводить морфологический разбор . | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 99 |  |  | **РР Контрольное изложение N 2** |  | Понятие о междометии | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 100 |  |  | Понятие о междометии |  | Контрольное изложение N 2. | | Выборочно излагать текст |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 101 |  |  | Пунктуация при междометии. | Контрольное изложение | Контрольное изложение N 2. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 102 |  |  | Пунктуация при междометии. |  | Понятие о междометии. | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 103 |  |  | *РР Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста* | Контрольный диктант | Контрольный диктант N 5 по теме «Служебные части речи». *.* | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 104 |  |  | **Повторение изученного в 7 классе**  Повторение по теме «Орфография». |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 105 |  |  | **Контрольный диктант N 5 по теме «Служебные части речи».** |  | *РР Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста.* | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 106 |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  | Повторение по теме «Орфография» | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 107 |  |  | Повторение по теме «Пунктуация» |  | Повторение по теме «Пунктуация». | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 108 |  |  | Повторение. Правописание корней. |  | Повторение. Правописание корней. | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 109 |  |  | Повторение. Правописание суффиксов. |  | Повторение. Правописание суффиксов. | |  |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 110 |  |  | Правописание приставок | Самостоятельная работа | Правописание приставок. | |  | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 111 |  |  | Правописание о-е после шипящих в разных частях речи.  ***Словарный диктант N7.*** | Словарный диктант | Правописание о-е после шипящих в разных частях речи.*Словарный диктант N 7.* | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии |  | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 112 |  |  | Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний глаголов. |  | Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний глаголов. | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 113 |  |  | **РР Контрольное сочинение N 2 по картине А. И. Лактионова «Письмо с фронта».** |  | Контрольное сочинение N 2 по картине А. И. Лактионова «Письмо с фронта». | | Писать сочинение с элементами художествен­ного описания явлений природы и трудовых про­цессов (по картине или на основе воображения | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 114 |  |  | **РР Контрольное сочинение N 2 по картине А.И.Лактионова «Письмо с фронта».** | Контрольное сочинение по картине | Контрольное сочинение N 2 по картине А.И.Лактионова «Письмо с фронта». | |  |  | |  | | | | | | |  | | 1 | | |  | | | | повторить пунктограммы, подготовить упр. 487 («Практика»). | | | |
| 115 |  |  | Повторение по теме «Правописание наречий». |  | Повторение по теме «Правописание наречий». | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | |  | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 116 |  |  | Повторение по теме «Лексика». |  | Повторение по теме «Лексика». | | Соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 117 |  |  | Повторение по теме «Фразеология». |  | Повторение по теме «Фразеология». | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 118 |  |  | **РР Контрольное изложение N 3.** |  | Контрольное изложение N 3. | | Выборочно излагать текст |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 119 |  |  | **РР Контрольное изложение N 3.** | Контрольное изложение | Контрольное изложение N 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 120 |  |  | Повторение по теме «Причастный оборот». |  | Повторение по теме «Причастный оборот». | | Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 121 |  |  | Повторение по теме «Деепричастный оборот» |  | Повторение по теме «Деепричастный оборот» | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 122 |  |  | Повторение по теме «Правописание предлогов» |  | Повторение по теме «Правописание предлогов» | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 123 |  |  | Повторение по теме «Правописание союзов». |  | Повторение по теме «Правописание союзов». | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 124 |  |  | Повторение по теме «Правописание частиц». ***Словарный диктант N 8.*** | Словарный диктант | Повторение по теме «Правописание частиц». ***Словарный диктант N 8.*** | | Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 125 |  |  | Повторение по теме «Служебные части речи» |  | Повторение по теме «Служебные части речи» | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 126 |  |  | **Контрольный диктант N 6 за курс 7 класса**. | Контрольный диктант | Контрольный диктант N 6 за курс 7 класса. | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 127 |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками | |  |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 128 |  |  | РР Повторение по теме «Культура речи» |  | Повторение по теме «Культура речи» | |  | Учебно-дидактическая презентация | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 129 |  |  | РР Повторение по теме «Культура речи» |  | Повторение по теме «Культура речи» | | Соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения |  | | | |  | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 130 |  |  | *РР Стили речи* |  | *РР Стили речи.* | |  | Учебно-дидактическая презентация | | |  | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 131 |  |  | *РР Стили речи* | Анализ текста | *РР Стили речи.* | |  |  | | |  | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 132 |  |  | **РР Контрольный тест N 3 на тему «Культура речи».** | Контрольный тест | **Контрольный тест N 3 на тему «Культура** | |  |  | | |  | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
| 133 |  |  | Анализ контрольных тестов. |  | Анализ контрольных тестов. | |  |  | | |  | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | |