**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**
 **Министерство образования администрации г. Хабаровска‌‌**

**МАОУ "ЛИТ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАСМОТРЕНОКафедра гуманитарных наук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гольцман М.Г. Приказ №1 от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗавуч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пестрикова Т.Д.Протокол №1 от «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полозова В.В.Приказ №1/100 от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности по русскому языку

«Грамотей»

для обучающихся 6А, Б класса

 Составитель:

 учитель русского языка и литературы

 Короткова В.В.

​**Хабаровск‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и

синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение,

сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание

взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных

разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения**;**

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

**Основные виды деятельности учащихся:**

 индивидуальная работа

 • самостоятельная работа;

 •работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);

* работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации;
* выделение фактов, определение проблемы;
* работа с текстом и его анализ;

**Содержание курса**

**Из истории русского языка (5часов)**

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Первоучители словенские. Славянская азбука. Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса.

**«Вначале было слово…» (13 часов)**

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

**«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)**

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Маме.

**Качества хорошей речи (7часов)**

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. История современных знаков препинания. Трудно ли говорить по-русски? «Наш дар бессмертный – речь».

 Итоговое занятие.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| 1 | Из истории русского языка. | 10 |
| 2 | «Вначале было слово…» | 26 |
| 3 | «Слово – понятие, слово – творчество» | 20 |
| 4 | Качества хорошей речи. | 12 |
|  | Итого: | **68** |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование.**

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название темы** | **Основные виды деятельности** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **планируемая** | **фактическая** |
| **Из истории русского языка (10 ч.)** |  |
| 1-2. | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство | Лекционное занятие | 2 | 05.09 |  |
| 3-4 | «Первоучители словенские.» Славянская азбука | Подготовка сообщений, практические задания | 2 | 12.0919.09 |  |
| 5-6 | Азбучный имяслов | Индивидуальная и групповая работа: чтение названий букв кириллицы, отличие ее от глаголицы | 1 | 26.09.03.10 |  |
| 7-8 | История буквы ЯТЬ | Сбор материала и анализ | 1 | 10.10 |  |
| 9-10 | Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка | Сбор материала и анализ | 2 | 17.1024.10 |  |
| **«Вначале было слово…» (26часов)** |  |
| 11-12 | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века | Просмотр сказки.Индивидуальная и групповая поисковая работа | 2 | 31.1007.11 |  |
| 13-14 | Историзмы, архаизмы, неологизмы | Сбор материала и анализ | 2 | 14.1121.11 |  |
| 15-16. | Литературный язык и местные говоры | Заочное путешествие. | 2 | 28.1105.12 |  |
| 17-18. | Лексические диалектные различия и их типы | Сбор материала по тематическим группам лексики | 2 | 12.1219.12 |  |
| 19-20. | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба» | Работа с тестом | 2 | 26.1202.01 |  |
| 21-22. | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие | 2 | 09.0116.01 |  |
| 23-24. | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие | 2 | 23.0130.01 |  |
| 25-26. | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов | Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок | 2 | 06.0213.02 |  |
| 27-28. | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика | Индивидуальная и групповая поисковая работа | 2 | 20.02 |  |
| 29-30. | Молодёжный сленг и отношение к нему |

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, |  |

 | 2 | 27.02 |  |
| 31-32. | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество | Сбор материала по истории личных имен, отчеств | 2 | 05.03 |  |
| 33-34. | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? | Сбор материала по истории личных фамилий | 2 | 12.03 |  |
| 35-36. | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ | Сбор материала и обработка | 2 | 19.03 |  |
| **«Слово – понятие, слово – творчество» (20 часов)** |  |
| 37-38. | К истокам слова. Почему мы так говорим? | Составление «биографии» слова | 2 | 20.03 |  |
| 39-40. | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем | Элементы игровых технологий | 2 | 26.03 |  |
| 41-42. | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь | Составление «паспорта» слова | 2 | 2.04 |  |
| 43-44. | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных | Наблюдение за языком | 2 | 09.04 |  |
| 45-46. | Как правильно употреблять слова | Сбор материала и анализ | 2 | 08.04 |  |
| 47-48. | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках | Анализ произведений УНТ, создание своих загадок | 2 | 23.04 |  |
| 49-50. | Богатство русского языка (синонимы, антонимы) | Работа со словарями | 2 | 20.04 |  |
| 51-52. | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова | Работа с текстами | 2 | 22.04 |  |
| 53-54. | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? | Составление памятки «Как написать письмо» | 2 | 23.04 |  |
| 55-56 | Напиши письмо Маме | Создание творческих работ | 2 | 29.04 |  |
| **Качества хорошей речи (12часов)** |  |
| 57-58. | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. | Лекционное занятие | 2 | 30.04 |  |
| 59-60 | Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка | Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций | 2 | 06.05 |  |
| 61-62. | История современных знаков препинания | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие | 2 | 7.05 |  |
| 63-64. | Трудно ли говорить по-русски? | Практическое занятие | 2 | 14.05 |  |
| 65-66. | «Наш дар бессмертный - речь» | Защита проекта | 2 | 21.05 |  |
| 67-68. | Итоговое занятие | Подведение итогов работы | 2 | 28.05 |  |
|  | ИТОГО |  | 68 |  |  |