Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

г. Хабаровска

«Лицей инновационных технологий»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании Педагогического советаПротокол № \_\_от «29» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНОПриказ №\_\_\_\_от «\_\_» сентября 2023 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор В. В. Полозова |  |

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**по музыке**

**для 8 класса**

**«Музыкальные проекты»**

Составитель:

 учитель музыки

высшей категории

Кириллова Е. М.

2023\24 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А.Н. Колмогоров

Музыка как школьный предмет и вид искусства всегда был притягателен для школьников любых классов. Занимаясь учебной деятельностью на уроке, не каждый ученик использует свои возможности на 100%, т. к. музыкальное искусство весьма многогранно. Программа по предмету «Музыка» лишь даёт возможность учителю заинтересовать ученика и сориентировать его. ФГОС ООО предоставляет возможность учителю расширить музыкальные «границы» для всех интересующихся этим видом искусства во внеурочной деятельности, а ученику расширить свои познания.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление в сфере музыкального искусства и предназначена для внеурочных занятий с учениками 8 класса во второй половине дня в соответствии с ФГОС ООО. Программа продолжает содержательную линию уроков музыки 5-8 классов.

Программа подразумевает групповую и индивидуальную деятельность учеников. Предлагая учащимся заняться исследовательской деятельностью, автор ставит перед собой цель не только углубить знания, повысить интерес и мотивацию к предмету музыка, но и приобретения учащимися опыта самостоятельной исследовательской работы, творческого труда, что впоследствии может пригодиться при выборе профессии.

**Цель** программы – развитие навыков учебно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи** программы:

* расширение кругозора в области искусства;
* овладение новыми музыкальными знаниями и умениями с помощью ИКТ;
* развитие самостоятельного мышления и умения самостоятельного приобретения знаний;
* овладение практическими умениями исследовательской работы – собиранием

необходимой информации, анализом фактов, умением делать выводы и заключения;

* приобретение навыков публичных выступлений.

В основу программы положены следующие **педагогические принципы**:

* духовность
* деятельностный подход
* вариативность и свобода выбора
* самодеятельность (собственный опыт)
* принцип увлечённости (активное отношение, самовыражение)
* личностно-ориентированный подход (значимость для учащегося)
* связь с жизнью (практическое применение)
* вариативность и свобода выбора
* доступность
* принцип диалога видов искусств и культур с опорой на отечественную музыкальную культуру.

**Виды учебной деятельности**

Музыкально-творческая практика с применением ИКТ-технологий и поисковой проектной научно-практической деятельности подразумевает использование электронно-образовательных ресурсов в поисках нужной информации в сети Интернет, интерактивных и мультимедийных материалов, музыкальных электронных энциклопедий, обучающих музыкальных программ, игр, тестов, презентаций и проч., знакомство с современными технологиями в музыкальном искусстве, работа с музыкальными программами, поиск тем, материалов, их анализ, систематизация для самостоятельной исследовательской деятельности, приобретение опыта публичных выступлений. Творческое начало учащихся проявится в размышлениях о музыке (самостоятельность и оригинальность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и по желанию групповой исследовательской (проектной) деятельности с созданием конкретного «музыкального продукта», в играх и конкурсах. Деятельность на занятиях групповая и индивидуальная (при необходимости).

Установочные занятия в начале четверти – групповые, далее допустимы индивидуальные консультации в процессе работы над индивидуальными темами. Представление конечного продукта работы – на уроке, внеурочном мероприятии, конференции, концерте и проч., защита творческой работы.

Творческие работы разбиты по четвертям, но это деление условно. Ученик может работать над одной выбранной темой весь учебный год, а также сменить выбранную вначале года тему на другую.

В первой четверти – работа с источниками информации на выбранную учеником музыкальную тему, их классификация и систематизация, далее - обсуждение выбранного материала и плана работы на внеурочном занятии. Выбранные темы для самостоятельного изучения могут быть связаны с урочными темами программы Музыка, могут быть метапредметными, а также авторскими. В этой же четверти необходимо определение временных этапов работы, необходимых ресурсов.

Вторая четверть направлена на поэтапную работу учащихся с текстовыми, звуковыми, изобразительными, аудио файлами с помощью различных компьютерных программ.

Третья четверть запланирована на индивидуальную работу с музыкальными проектами: обоснованием, определением типа проекта, проблемы, цели и задач, знакомство с правилами оформления разделов.

В четвёртой четверти планируются по необходимости творческие выступления учащихся на уроках или внеурочных занятиях. Это может быть выступление с результатами исследования на выбранную тему, концертным номером или программой на выбранную тему, работа над письменной частью, презентацией и тезисами для защиты, репетиция защиты.

Итог работы прохождения программы - участие в научно-практической конференции лицея или зачётной защите работы.

**Учебно-тематический план**:

|  |  |
| --- | --- |
| СРОК | ЭТАП РАБОТЫ |
| сентябрь | Поиск интересующих тем для проекта, выявление их связей с другими предметами, науками, видами искусств, выбор одной темы. |
| октябрь | Выбор формы продукта и постановка цели. |
| ноябрь | Поиск и систематизация нужной для работы информации. |
| декабрь | Структурирование информации и поэтапного плана работы. |
| январь | Изготовление проекта. |
| февраль | Изготовление проекта.  |
| март | Редактирование и оформление проекта. |
| апрель | Написание введения, заключения, оформление приложений и списка источников работе. |
| май | Изготовление презентации для защиты, репетиция защиты работы, печать бумажного варианта. |

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся познакомятся с принципами ведения научно-исследовательской работы, требованиями к написанию и оформлению реферата, презентации и получат опыт публичных выступлений. В связи с тематикой выбранных работ возможны консультации с учителями других предметов.

Результативность каждого ученика отслеживается индивидуально. Результаты работы могут быть представлены на уроке музыки, на лицейской неделе наук, защиты научно-исследовательской работы на НПК лицея, участия в районном, городском и т.д. конкурсе. Приобретённый в процессе работы опыт может пригодится для защиты индивидуального итогового проекта в 9 и 11 классах.

**Материально-техническое обеспечение:**

* *музыкальные инструменты:* фортепиано, цифровое фортепиано, клавишный синтезатор, ударные инструменты (ложки, погремушки, треугольники, бубны, бубенцы, колокольчики, барабаны, палочки, трещотка, тарелки, шейкеры, металлофоны, ксилофоны)
* *технические средства обучения:* компьютер, колонки, ноутбук с колонками, наушники, флэш-диск, магнитофон, видеопроектор, экран, мониторы, микрофоны, усилитель
* *литература:* учебная, методическая, нотная и музыкальная (хрестоматии, сборники песен, музыкальных игр и классической музыки), энциклопедическая
* *ЦОРы:* мультимедийные диски - энциклопедия «Музыкальные инструменты» 2002 «ЭксФорс», «Энциклопедия классической музыки» Коминфо, «Музыкальный класс» 1997 NewMediaGeneration, «Шедевры музыки» энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г., презентации, аудио- и видеозаписи фортепианной и симфонической, вокальной, хоровой, танцевальной музыки, фонограммы песен плюс и минус
* *наглядные пособия:* портреты композиторов, таблицы, нотные примеры, тексты песен, художественные иллюстрации и др.;
* *канцелярские принадлежности:* бумага, нотная бумага, карандаши, линейки, ручки, резинки и проч.
* *интернет-ресурсы:*

**Использованная литература:**

1. Положение о научно-исследовательской работе учащихся. Хабаровск: МОУ ЛИТ 2008.
2. К. Н. Поливанова. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. 2-е издание. Москва. Просвещение.2011.
3. Л. Л. Алексеева, Е. Д. Критская Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. 2013