**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска**

 **«Лицей инновационных технологий»**

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО**

**на заседании Педагогического совета Приказ № 01/100**

**Протокол № 1 от «30» августа 2023г.**

**от «29» августа 2023г. Директор В.В. Полозова**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**10 класс**

**«Музейная Академия»**

**Составитель:**

**Учитель истории и обществознания**

**высшей категории**

**Е.В.Тарабанько**

**2023-2024учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная программа предусматривает реализацию национально-регионального компонента Федерального Государственного Образовательного Стандарта Общего Образования для учащихся 8 – 11 классов образовательных учреждений разного типа.

Цели программы вытекают из программ по предметам гуманитарного цикла МАОУ ЛИТ. Программа предусматривает изучение истории родного края и региона в целом. Гродековским музеем разработаны циклы лекций, музейных уроков, экскурсий, музейных занятий, позволяющих расширить и углубить знания учащихся по региональной истории во внеурочной деятельности через участие школьников в работе Музейной академии.

 Занятия в музейной академии проводятся как на базе Гродековского музея, так и на базе образовательного учреждения.

Участниками музейной академии являются учащиеся 8 – 11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Занятия рассчитаны на 9 месяцев учебного года, проводятся 1 раз в месяц. Курс факультета «Краеведение» музейной академии рассчитан на два года. Он актуален, так как большое внимание современным обществом уделяется сохранению исторической памяти и формированию исторического мышления. Более того, этот курс создаёт содержательную базу для выбора профессий гуманитарного профиля.

Программа рассчитана на деятельностный подход в обучении. При отборе и структурировании содержания реализуются принципы преемственности, научности, целостности. Тематика и форма проведения занятия подбирается индивидуально для каждой группы слушателей академии сообразно возрасту и программе курса истории по выбору руководителя. Таким образом, темы и формы занятий могут подбираться с учетом всех имеющихся в музее образовательных ресурсов.

 Лекции, музейные уроки, экскурсии, музейные занятия построены как проблемные, с элементами интерактива. Каждый участник принимает участие в решении проблем, поставленных лектором, экскурсоводом, музейным педагогом, может пользоваться копиями музейных предметов, совершать с ними различные действия, участвовать в исторической реконструкции любого исторического периода. Во время обучения в «Музейной академии» учащиеся работают с материалами и документами по теме, записывают важные для них сведения, находят ответы на поставленные вопросы.

 Каждое занятие предполагает теоретическую и практическую части. Сначала слушатели знакомятся с историей развития Дальнего Востока, затем с технологией написания научно-исследовательской работы.

 Получение знаний по краеведению поможет учащимся в работе школьных музеев, будет способствовать воспитанию патриотизма, уважения к прошлому. Знания, полученные на данном курсе, могут быть востребованы при оформлении семейных архивов, создании домашних музеев. Недаром Д.С. Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие учёные, и школьники».

Обучение содержит познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

 Познавательный компонентвключает в себя углубление знаний учащихся по истории родного края, написание научно-исследовательской работы, создание научно-исследовательского проекта.

 Развивающий компонентпредусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

 Воспитательный компонентсоздаёт условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, самообразованию.

**Цель:**

способствовать формированию исторического мышления учащихся.

**Задачи:**

1) расширение и углубление знаний учащихся по региональной истории;

2) знакомство с современными проблемами развития дальневосточного региона;

3) приобщение к исследовательской и проектной деятельности с выходом на участие в научно-практических конференциях разного уровня;

4) обучение методам научно-исследовательской деятельности.

 **Формы обучения**:

1. лекции с элементами интерактива;
2. музейные уроки;
3. деловые игры;
4. экскурсии;
5. индивидуальная работа со слушателями;
6. научно-поисковая и проектная деятельность.

**Методы:**

1) репродуктивный;

2) объяснительно-иллюстративный;

3) проблемный;

4) исследовательский;

5) частично-поисковый.

**Ожидаемые результаты:**

**для музея:**

реализация образовательной функции через привлечение большой аудитории старшеклассников.

**для ученика:**

1) получение расширенных знаний по истории развития Дальнего Востока по направлениям:

а) основные этапы развития Дальнего Востока;

б) способы работы с разными видами каталогов;

в) основные термины и понятия, изучаемые в курсе;

г) направления сбора информации и классификация литературы;

д) функции различных вспомогательных исторических дисциплин;

е) порядок и требования к проведению исследования по избранной теме;

2) умение применять полученные знания на практике:

а) научиться писать исследовательскую работу;

б) создавать проект;

в) организовывать поисковую деятельность в школьном музее;

г) использовать в своей деятельности данные различных наук (географии – этнографии, литературы, истории и других) при исследовании и описании исторических источников;

**для преподавателя:**

возможность использовать музейно-образовательные программы для углубления знаний учащихся по региональной истории и их подготовке к итоговой аттестации.

В качестве промежуточного и итогового контроля выставляется зачёт. Защита исследовательской работы на расширенном заседании академии, а затем представление работы на конкурсах исследовательских работ разного уровня является экзаменом, свидетельствующим об успешном окончании академии.

Образовательная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе:

- Рабочей программы Д.Д. Данилова, А.В. Кузнецова, Д.В. Лисейцева «История России. Всеобщая история - 2100», 5-9

 классы. М., Просвещение, 2015.

- Примерной программы среднего (полного) общего образования на базовом уровне по истории. М., Просвещение, 2015; - Примерной программы основного общего образования по истории. М., Просвещение, 2015;

- Государственного минимума исторического образования. М., Просвещение 2015.

**Учебно-тематический план**

Первый год обучения

10 класс (33ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Открытие работы Музейной академии | 1 |
| 2 | Административное устройство ДВ в конце XIX – начале XX вв. | 4 |
| 3 | Наш край в годы Первой Мировой войны | 4 |
| 4 | Революции 1917 г. и установление советской власти на ДВ | 4 |
| 5 | ДВ в годы интервенции и гражданской войны | 4 |
| 6 | ДВ в период социалистической реконструкции (1922-1941 гг.) | 4 |
| 7 | Международные отношения на ДВ | 4 |
| 8 | Хабаровск – наш город родной | 4 |
| 9 | Хабаровск – наш город родной | 4 |
| 10 | Итоговое обобщение | 1 |

**Музейные уроки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата (План/Факт) | К. часов |  Форма  |  Тема теоретического занятия | Тема практического занятия |
|  | 1 | Открытие работы Музейной академии. | Церемония открытия Музейной академии. Обзорная экскурсия по музею. Импровизированный экзамен. | Подбор индивидуальных тем для написания реферата |
|  | 1 | Интерактивная лекция | Наш край в годы Первой Мировой войны | Работа с каталогами |
|  | 1 | Экскурсия |  «Революционные события 1917 года на ДВ». |  Этапы организации научно-исследовательской деятельности |
|  | 1 | Историческая игра  | «Деньги ДВ в годы в годы интервенции и гражданской войны» |  Определение темы, цели и предмета исследования  |
|  | 1 |  Лекция | «Особенности экономического и социально-политического развития края». |  Организация работы с литературой |
|  | 1 | Лекция |  «Культурное строительство и национальная политика на ДВ». | Изучение и систематизация материалов конспектирования. |
|  | 1 |  Лекция экскурсия | « Международные отношения на ДВ». | Систематизация сведений |
|  | 1 |  Лекция-экскурсия | «Хабаровск – наш город родной» | Этапы организации работы с собранными материалами.  |
|  | 1 | Лекция-экскурсия  |  «Хабаровск – наш город родной» | Структурирование реферата |

**Календарно – тематическое поурочное планирование**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | дата |
| план | факт |
| 1 | Церемония открытия Музейной академии. Обзорная экскурсия по музею. Импровизированный экзамен. Работа с каталогами | **1** | 25.10 |  |
| Административное устройство ДВ в конце XIX – начале XX вв. |
| 2 | Выделение в 1884 г. дальневосточного края и создание Приамурского генерал-губернаторства | 1 | 26.10 |  |
| 3 | Приамурские генерал-губернаторы | 1 | 27.10 |  |
| 4 | Приамурский край 1909 г. | 1 | 27.10 |  |
| ТЕМА II «Наш край в годы Первой Мировой войны». **4 часа** |
| 5 | Мобилизация и настроение населения | 1 | 28.10 |  |
| 6 | Специфика вооружённых сил России на ДВ | 1 | 29.10 |  |
| 7 | Шпионаж, военнопленные, переселенцы | 1 | 29.10 |  |
| ТЕМА III «Революции 1917 г. и установление советской власти на ДВ». **4 часа** |
| 8 | Особенности революционных событий на ДВ | 1 | 30.10 |  |
| 9 | Образование и деятельность организаций разного политического направления | 1 | 27.12 |  |
| 10 | Вся власть советам! | 1 | 27.12 |  |
| ТЕМА IV «ДВ в годы интервенции и гражданской войны.» **4 часа** |
| 11 | Падение Советской власти, начало интервенции | 1 | 28.12 |  |
| 12 | Белые режимы на ДВ | 1 | 29.12 |  |
| 13 | Партизанское и подпольное движение. ДВР | 1 | 29.12 |  |
| ТЕМА V «ДВ в период социалистической реконструкции (1922-1941 гг.)» **4 часа** |
| 14 | Восстановление народного хозяйства | 1 | 30.12 |  |
| 15 | Индустриализация и коллективизация края | 1 |  |  |
| 16 | Особенность трудовых ресурсов | 1 |  |  |
| ТЕМА VI «Международные отношения на ДВ» **4 часа** |
| 17 | Защита границ и территории | 1 |  |  |
| 18 | Бои у озера Хасан | 1 |  |  |
| 18 | Война в Монголии |  |  |  |
| ТЕМА VII Хабаровск – наш город родной |
| 19 | Хабаровка – центр Приамурского края | 1 |  |  |
| 20 | Хабаровск промышленный | 1 |  |  |
| 21 | Хабаровск научный центр | 1 |  |  |
| ТЕМА VIII Хабаровск – наш город родной |
| 22-23 | Хабаровск центр культуры | 2 |  |  |
| 24 | Итоговое занятие | 1 |  |  |

**Содержание практической части программы**

**Тема 1.** **Подбор индивидуальных тем для написания реферата.**

Знакомство слушателей Музейной академии с направлениями научной деятельности сотрудников Гродековского музея, музея Археологии.

**Тема 2. Работа с библиотечными каталогами.**

Виды каталогов, их содержание. (занятие проводится на базе научной библиотеки Гродековского музея)

**Тема 3. Этапы организации научно-исследовательской деятельности.**

Определение темы, цели, предмета исследования. Работа с литературой. Изучение информации, конспектирование. Систематизация сведений. Структура реферата. Оформление реферата. Рецензирование. Защита реферата.

**Тема 4. Определение темы, цели и предмета исследования.**

Особенности тематики научно-исследовательской работы. Предмет и объект исследования. Тема исследования. Хронологические и территориальные рамки исследования.

**Тема 5. Организация работы с литературой.**

Понятия «историография» и «источниковедение», источники и литература. Виды источников: опубликованные и неопубликованные документы, пресса, мемуары. Выбор источников для исследования. Виды литературы, используемые для написания реферата: научная, научно-популярная. Работа со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, внутрикнижной и внутрижурнальной библиографией. Изучение источников. Направления систематизации материалов конспектирования: с помощью ведения «картотеки исследователя», по пунктам плана исследования. Компиляция. Синтез как научный метод.

**Тема 6. Изучение и систематизация материалов конспектирования.**

Главное в плане записей содержания статей:

- тема, цель, характер конспектируемой работы;

- основное содержание конспектируемой работы;

- наиболее важные сведения, полученные в результате исследования, их объяснение;

- основные выводы;

- важнейшие источники, используемые в работе.

**Тема 7. Систематизация сведений.**

Методика систематизации данных, составление плана историографического раздела. Классификация литературы, деление ее на группы:

- работы, близкие по методологии, полученным результатам, выводам;

- работы, результаты которых противоречат друг другу.

**Тема 8. Этапы организации работы с собранным материалом.**

Этапы практического исследования:

- систематизация законспектированного материала по теме исследования;

- систематизация материала в соответствии с задачей исследования;

- анализ материала внутри каждой группы с точки зрения цели исследования.

**Тема 9. Структура реферата.**

Элементы структуры реферата: заглавие (соответствие темы содержанию, адресность), собственно реферат (1 - цель, задачи, проблема, обзор использованной литературы и источников; 2 – основное содержание работы; 3 - выводы), справочный аппарат (список литературы, приложения – иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы). Виды библиографических ссылок (затекстовые, внутритекстовые, подстрочные, комбинированные).

**Тема 10. Оформление реферата.**

Требования, предъявляемые к оформлению реферата:

- обложка (учебное заведение, тема, автор, научный руководитель, год, город);

- план;

- оформление исследования (по плану, сноски);

- приложения (таблицы, карты, иллюстрации, сноски)

- список источников и литературы.

**Тема 11. Защита реферата.**

Структура публичного выступления:

- объявление темы исследования;

- обзор литературы, источников;

- обозначение целей и задач собственного исследования;

- краткая характеристика основного содержания работы;

- представление выводов (возможность дальнейшего исследования).

Требования, предъявляемые к публичному выступлению ученика: правильность речи (речь должна быть обязательно прописана), демонстрация иллюстративного материала.

**Тема 12. Индивидуальные консультации с научными сотрудниками Гродековского музея.**

**Используемые документы и материалы**

1. Ципкин Ю.Н. Методология научного исследования. Хабаровск, ХГПУ,2021.
2. Ципкин Ю.Н. Конкурсные работы учащихся по краеведению. Методические рекомендации для учащихся и педагогов образовательных школ. Хабаровск, ХКЦДЮТиЭ, 2017.
3. Ковальченко И.Д.  Методы исторического исследования. М.: Наука,2018. (Государственный стандарт оформления ссылок).
4. Иконникова Т.Я. Очерки истории родного края. Учебно-методическое пособие. Хабаровск, 1993.
5. Каманин Л.Г. Первые исследователи Дальнего Востока. Государственное издательство культурно-просветительной литературы. М., 1951.
6. История Дальнего Востока СССР с древнейших времен до XVII века. Коллектив авторов под руководством академика Крушанова А.И. М.: Наука, 1989.
7. История Дальнего Востока СССР в эпоху феодализма и капитализма (XVII в.- февраль 1917 г.). Коллектив авторов под руководством академика Крушанова А.И. М.: Наука, 1991.
8. История Дальнего Востока России в период революций 1917 г. и гражданской войны. Под редакцией доктора исторических наук Мухачева Б.И. Владивосток. Дальнаука, 2003.
9. История Дальнего Востока России: мир после войны: дальневосточное общество в 1945-1950-е гг. под общей редакцией доктора исторических наук Ларина В.Л. Владивосток. Дальнаука, 2009.
10. Завалишин А.Ю. История Дальнего Востока России в новое и новейшее время (середина XVII – XX вв.). Издательский дом «Частная коллекция», Хабаровск, 1999.
11. Анисимов А.Л, Васильев Ю.М., Завалишин А.Ю., Стрелова О.Ю. История Дальнего Востока. Эпоха средневековья (V – XVII века). Учебное пособие для 6-7 классов общеобразовательных учреждений. Издательский дом «Частная коллекция». Хабаровск, 2002.