

Олимпиада по русскому языку 11 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

565.

Реш

Задание 1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение нужно ставить на последний слог.

Каталог, граффити, звонят, баржа, априори, шарфы, газопровод.

Каталог, звонят, газопровод.

35.

Задание 2. Найдите и укажите случаи метафоризации, олицетворения.

Определите значение глаголов в контексте.

И с каждой осенью я расцветаю вновь: здоровью моему полезен русский холод (А. Пушкин). Я сохну, вяну день ото дня (М. Лермонтов). И что мне такое, что я так кипячусь (Н. Лесков). Покиплю ещё немножко (М. Горький). Тихон, да что ж ты мычишь? (Н. Лесков).

55.

"Я расцветаю" - пример метафоризации, одушевлённый предмет сравнивается с неодушевлённым (в частности цветком или деревом) в контексте "становлюсь лучше/хуже", "восстанавливаюсь"

"Я сохну, вяну" - метафоризация, человек слова получает черты растения, в частности значение по контексту "умираю", "слабею"

"Я так кипячусь" - метафоризация, человек сравнивается с чайником или кипящей водой в чайнике (частое употребление "внутри кипит меня"), в контексте означает "гневаюсь", "бушую", "перевожусь"

"Покиплю" - метафоризация олицетворения примеру "я так кипячусь", значение "поворчу"

В последнем предложении не обязательно присутствует средство худ. выразит. "так и ты мычишь" - издавать нечеловеческий (мычищий) звук, применено к человеку

Задание 3. Какие глаголы из данного списка относятся к двувидовым?

Докажите это примерами.

65.

Крестить, звонить, атаковать, миловать, организовать, телеграфировать, венчать, обещать, велеть, женить, казнить.

~~Атаковать (что делать? что сделать?)~~

Глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени, а несовершенного - будущего (простой формы). Таким образом, примеры - предложения или словосочетания с глаголом будущего и настоящего времени (такой глагол будет двувидовым)

1) Атаковать (что делать? что сделать?) Завтра Франция атакует Англию. Капитан уже атакует! => двувидовый.

2) Организовать (что делать? что сделать?) Давайте организуем вечеринку через месяц? Да, я организую это мероприятие и знаю всё для него. => двувидовый.

3) Телеграфировать (что делать? что сделать?) Что я бы спросил, что я сейчас телеграфирую? Не переживай, => двувидовый.

4) Женить (что делать? что сделать?) Уже завтра мы телеграфируем в Кремль. => двувидовый.

5) Велеть (что делать? что сделать?) Прямо сейчас поладики женят сотворили ЗАРСА. В следующем месяце отец женит Агарию на богатом князе. => двувидовый.

6) Казнить (что делать? что сделать?) Завтра я вею отпустить его, - сказал тот король. Государь велит отловить сотворили же всех себежавших преступников. => двувидовый.

Задание 4. Найдите в предложениях сравнительные обороты. Запишите, какие члены предложения сравнительные обороты поясняют.

6) Казнить (что делать? что сделать?) Завтра тебя казнят на площади казнят приговорённых. => двувидовый.

Сзади, точно исполинский костёр, горел лесной склад (А. Куприн). И под грохот канонады на восток, из мглы и смрада, как из адовых ворот, вдоль шоссе течёт народ (А. Твардовский). Взволнованный петух кричал то женским, то мужским голосом, махал крыльями, подобно авиатору (А. Куприн). Относится к сказуемому во всех предложениях.

Объяснена сравнительные обороты. В первом предложении поясняет, на чём взгляд, сказуемое "горел", так как становится понятен образ, по которому склад сравнили с костром. Во втором — обстоятельство "из мглы и смрада", так как оно объясняет, почему народ течёт так, будто из "адовых ворот" (течёт как? как из адовых ворот; течёт откуда? из мглы и смрада; почему течёт, как из адовых ворот? потому что из мглы и смрада течёт). В третьем предложении оборот поясняет сказуемое "махал крыльями".

Итак, во всех случаях сравнительный оборот поясняет сказуемое, но во втором предложении (помимо сказуемого) может пояснять обстоятельство "из мглы и смрада".

65

Задание 5. Прочитайте предложения. Выпишите второстепенные члены предложения при сказуемом.

Кое-где на кустах висели длинные рыбацьи сети (А. Куприн). Иногда дождь журчал в каменных водостоках (К. Паустовский). Так и живу в этих мыслях (М. Горький). Незнакомец слушал, не перебивая Мерцалова ни словом, и только всё пытливее и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущённой души (А. Куприн).

Кое-где (висели где? кое-где), на кустах (висели на чём? на кустах); иногда (журчал когда? иногда); в водостоках (журчал в чём? где? в водостоках); в мыслях (живу в чём? в мыслях); не перебивая Мерцалова ни словом (слушал как? —//—), всё пытливее (заглядывал как? всё пытливее); в глаза (заглядывал во что? в глаза); точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущённой души (заглядывал как? —//— (точно ~~опорой~~)).

4

Задание 6. От какой части речи (глагола, прилагательного, существительного, местоимения, числительного, причастия, деепричастия) образованы данные наречия?

Встарь, кверху, горячо, впопыхах, заживо, по-флотски, нигде, летом, по-субботному, своенравно, наконец, досыта.

Встарь (от сущ. ~~старый~~, откоренённого "старина", вероятно, "старь"), кверху (от сущ. "верх"), горячо (от прил. "горячий"), впопыхах (от сущ., вероятно, устаревшее и исчезшее "попыха"), заживо (от прил. "живой, жив"), по-флотски (от прил. "флотский"), нигде (от местоим. "где"), летом (от сущ. "лето"), по-субботному (от прил. "субботный"), своенравно (от прил. "своенравный"), наконец (от сущ. "конец") и досыта (от сущ. "сыт").

12

Предлог, ставший приставкой: встарь, кверху, досыта, наконец, заживо, впопыхах.

Основание, ставшее суффиксом: кверху, горячо, заживо, летом, по-субботному, своенравно, досыта.

Другие приставки: нигде (от частицы "ни"), по-флотски (→ суффикс) и по-субботному (→ суффикс).

Задание 7. Укажите в предложениях старославянизмы. Какие признаки (фонетические, словообразовательные) позволяют считать эти слова старославянизмами? Подберите к старославянизмам русские синонимы.

Солнце златою печатью
Стражем стоит у ворот...

(С. Есенин).

Быть может,

на берегах Невы –

подобных

дам

видали вы?

(В. Маяковский).

Старославянизмами можно считать слова "златою", "стражем", "берегах" (порчиериски). Эти слова выделяются фонетически характерными для старославянского непологласиями -ла-, -ра-, -ре-. Изначально таковыми были слова в церковных книгах, однако непологласия противоречили фонетическим правилам древнерусского языка (в частности правилу открытого слога), поэтому они были заменены пологласиями. Соответствуют аналогиям слов "златой", "страж" и "берег" в древнерусском будут "золото", "сторож" и "берег" (слова).

65

Задание 8. Определите языковые явления, которые обыграны Я. Козловским в детских стихотворениях.

Кто что делает

Косит косец, а зайчишка косит,

Трусит трусишка, а ослик трусит.

Рыбак

Рыбачьей удалью блесну (п.ф. блеснуто)

И в речке возле леса (п.ф. леса)

Поймаю щуку на блесну, (п.ф. блесна)

Эх, выдержала б леса! (п.ф. леса)

Первое стихотворение: омографы. Глаголы единственной формы единственного числа, но пишутся по-разному (различается ударение, в частности). Заметим, что глаголы косить (траву) и косить (в сторону) в н.ф. стали бы полными омографами, а глаголы трусить (знач. бить) и трусить (знач. бежать трусцой) так и остались бы омографами.

Второе стихотворение: представлены омоформы. Слова разных форм (а в единственном числе даже разных частей речи) пишутся и произносятся одинаково (оноимия), но могут быть близки по форме согласуясь с ними слов и контексту (например, "испуганная лень" суз. и.ф. ж.р. и "собираться в лень" суз. и.ф. несов. вид). Так, в первом случае "блесну" будет глаголом 1 лица, ед. числа, буд. вр. а во втором — суз. ж.р., ед. ч. в.п. В "леса" во второй строке — суз. суз. "лес" суз. ч., м.р., р.п., а в четвертой — суз. "леса" (леска) ж.р., ед. ч., и.п. Омоформы создают ритм и этого автора.

Задание 9. Напишите данный текст в двух иных стилях. Укажите, в каких.

С цветными документами знакомится на 40 процентов больше людей, облегчается запоминание информации на 78 процентов. Использование цвета сокращает время работы с документами на 29 процентов. Время на сортировку документов уменьшается примерно на 15 процентов. На нахождение слов и отдельных выражений в тексте тратится до 74 процентов меньше времени.

1) Статистические исследования показали, что цветные документы гораздо легче для усвоения и даже популярнее. Только взгляните: их просматривают на 40% больше людей, а информация ими запоминается на 78% больше. Более того, работа с цветными документами на 29% короче, чем с черно-белыми. Они и сортируются на 15% быстрее, только представьте... В дополнении ко всему до 74% времени экономится при поиске слов и выражений в тексте. Дорожите своим временем! Печатайте цветные документы! (публицистика / публицистический стиль)

2) Далеко не каждый человек представляет, насколько для чтения, запоминания и даже сортировки цветные документы, напечатанные с ветхой цветных изобразительных. Невероятными фактами с ними поделимся: оказывается, цветные документы просматривает почти в полтора раза больше людей, а сортировка документов происходит на 15% быстрее, только представьте... В дополнении ко всему до 74% времени экономится при поиске слов и выражений в тексте. Дорожите своим временем! Печатайте цветные документы! (публицистика / публицистический стиль)

Задание 10. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. (см. ниже)

Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся **позади** (Н. Гоголь). Далеко за оврагом, **позади** сада, кто-то завёл звучную песню (Н. Лесков). А тучи остались уже **сзади** плотов (М. Горький). Холодный ветер начал тянуть откуда-то **сзади** (В. Каверин).

В первом предложении слово "позади" — наречие места, отвечающее на вопрос "где?" (показывает направление чего-л. относительно говорящего)

Во втором предложении слово "позади" — предлог, относящийся к сущ. "сад" (= "за садом") (показывает направление чего-л. относительно чего-л.)

В третьем предложении слово "сзади" — предлог, относящийся к сущ. "плоты" (= "за плотами") (показывает направление чего-л. относительно чего-л.)

В четвертом предложении слово "сзади" — наречие места, отвечает на вопрос "откуда?" (показывает направление чего-л. относительно говорящего)

А запомните из них получите на семьдесят восемь процентов больше информации. Но это далеко не последний шокирующий результат. На целих работать время уменьшается, если печатать его цветным. Итого и говорит о том, что искать слова и выражения в тексте становится значительно быстрее и проще. Также было замечено, что ускоряется и сортировка различных файлов. Такая выгода цвета на эффективность работы с бумагами можно назвать удивительным, а оторвите чёткие цветные изображения может стать очень полезным для повышения продуктивности работы каждого из нас.

Задание 11. Прочитайте предложения. Какое из них является палиндромом? 45

Что такое палиндром?

Астра, азбука, айва начинаются на А, и кончаются на А астра, азбука, айва (С. Сырицына). Ковал поп поплавок.

Палиндром — слово, фраза, предложение или даже текст, который одинаково читается с начала и с конца. Например, классическим палиндромом является предложение: "А роза упала на лапу Азора", которое будет также произнесено, если его прочитать с конца. Из выше сказанного очевидно, что палиндромом является только второе предложение, поскольку только оно сохраняет неизменным смысл и звучание при чтении с конца.

d

Олимпиада по русскому языку 11 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

525.

Задание 1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение нужно ставить на последний слог.

Каталог, граффити, звонят, баржа, априори, шарфы, газопровод.

Валл

каталог, газопровод

25.

Задание 2. Найдите и укажите случаи метафоризации, олицетворения. Определите значение глаголов в контексте.

И с каждой осенью я расцветаю вновь: здоровью моему полезен русский холод (А. Пушкин). Я сохну, вяну день ото дня (М. Лермонтов). И что мне такое, что я так кипячусь (Н. Лесков). Покиплю ещё немножко (М. Горький). Тихон, да что ж ты мычишь? (Н. Лесков).

я расцветаю (метафора, в значении становится здоровее, бодрее)
я сохну, (метафора, в значении скучаю, грущу)
я кипячусь (метафора, в значении злюсь, возмущаюсь)
покиплю (метафора, в значении перлюсь)
ты мычишь (метафора, в значении невнятно говоришь)

35.

Задание 3. Какие глаголы из данного списка относятся к двувиновным? Докажите это примерами.

Крестить, звонить, атаковать, миловать, организовать, телеграфировать, венчать, обещать, велеть, женить, казнить.

крестить (что делают? крестят ребенка; что сделают? крестят ребенка)
атаковать (что делаем (н.в.)? атакуем противника; что сделаем (буд.в.) атакуем противника)
организовать (что делаем (н.в.)? организуем встречу; что сделаем (буд.в.) организуем встречу)
телеграфировать (что делаем (н.в.)? телеграфируем; что сделаем (буд.в.)? телеграфируем)
велеть (что делают (н.в.)? велют)
казнить (что делают (н.в.)? казнят; что сделают (буд.в.)? казнят)

45.

Задание 4. Найдите в предложениях сравнительные обороты. Запишите, какие члены предложения сравнительные обороты поясняют.

Сзади, точно исполинский костёр, горел лесной склад (А. Куприн). И под грохот канонады на восток, из мглы и смрада, как из адовых ворот, вдоль шоссе течёт народ (А. Твардовский). Взволнованный петух кричал то женским, то мужским голосом, махал крыльями, подобно авиатору (А. Куприн).

Сзади, ^{сравнил, оборот} только исполинский костёр, ^{как?} горел лесной склад.
 (сравн. оборот только исполинский костёр, поясняет обстоятельство) ^{как отсюда?}
 И под грохот канонады на восток, из мглы и смрада, ^{сравнил, оборот} как из адовых ворот, вдоль шоссе течёт народ.
 (сравнил, оборот как из адовых ворот, поясняет обстоятельство)

Взволнованный петух кричал то женским, то мужским голосом, ^{как?} махал крыльями, ^{сравнил, оборот} подобно авиатору. (сравнил, оборот подобно авиатору, поясняет обстоятельство)

65

Задание 5. Прочитайте предложения. Выпишите второстепенные члены предложения при сказуемом.

Кое-где на кустах висели длинные рыбачьи сети (А. Куприн). Иногда дождь журчал в каменных водостоках (К. Паустовский). Так и живу в этих мыслях (М. Горький). Незнакомец слушал, не перебивая Мерцалова ни словом, и только всё пытливей и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущённой души (А. Куприн).

Кое-где на кустах висели длинные рыбачьи сети. (скаж. - висели, висели где? кое-где, висели на чём? на кустах) Втор. чл. предложения при скаж. - кое-где, на кустах.
 Иногда дождь журчал в каменных водостоках. (скаж. - журчал, журчал когда? иногда, журчал где? в водостоках) Втор. чл. предложения при скаж. - иногда, в водостоках.
 Так и живу в этих мыслях. (скаж. - живу, живу где? в мыслях). Втор. чл. предложения при скаж. - в мыслях.

слушал и заглядывал - скаж. (слушал как? не перебивая, заглядывал в что? в глаза, заглядывал как? пытливей и пристальнее, заглядывал как? желая проникнуть)

Втор. чл. предложения при скаж. - не перебивая, пытливей и пристальнее, в глаза, желая проникнуть

Задание 6. От какой части речи (глагола, прилагательного, существительного, местоимения, числительного, причастия, деепричастия) образованы данные наречия?

Встарь, кверху, горячо, впопыхах, заживо, по-флотски, нигде, летом, по-субботному, своенравно, наконец, досыта.

Вверх (сущ.) - кверху, горячий (прил.) - горячо, живой (сущ.) - заживо, флотский (прил.) - по-флотски, где (мест.) - нигде, лето (сущ.) - летом, субботний (прил.) - по-субботному, своенравный (прил.) - своенравно, конец (сущ.) - наконец, ф. досыта (сущ.) - досыта, встарь (дееприч.) - встарь, впопыхах было образовано от сущ., которое уже ушло из русского языка

125

Задание 7. Укажите в предложениях старославянизмы. Какие признаки (фонетические, словообразовательные) позволяют считать эти слова старославянизмами? Подберите к старославянизмам русские синонимы.

Солнце златою печатью
Стражем стоит у ворот...

(С. Есенин).

Быть может,
 на брегах Невы –
 подобных
 дам

видали вы?

(В. Маяковский).

слова златою, стражем, брегах – старославянизмы.
 фонетический признак – нераспространенные сочетания ра, ла, ре, ле
 между согласными, соотносительно с русскими полногласными
 сочетаниями еро, ою, ере (златою – золотой, стражем – сторо-
 жем, бег брегах – берегах)
 словообразовательный признак – нестандартное для современного
 русского языка окончание ю (златою – золотой)

65

Задание 8. Определите языковые явления, которые обыграны Я. Козловским в детских стихотворениях.

Кто что делает

Косит косец, а зайчишка косит,
 Трусит трусишка, а ослик трусит.

Рыбак

Рыбачьей удалью блесну
 И в речке возле леса
 Поймаю щуку на блесну, омонимия
 Эх, выдержала б леса!

В стихотворении "Кто что делает" автор использует омонимию (указывает на звуковую однородность, в данном случае акцентируя внимание на ударении).

В стихотворении "Рыбак" употребляется омонимия (от слова омонимия, т.е. слова одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению)

25

Задание 9. Напишите данный текст в двух иных стилях. Укажите, в каких.

С цветными документами знакомится на 40 процентов больше людей, облегчается запоминание информации на 78 процентов. Использование цвета сокращает время работы с документами на 29 процентов. Время на сортировку документов уменьшается примерно на 15 процентов. На нахождение слов и отдельных выражений в тексте тратится до 74 процентов меньше времени.

Задание 10. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся ^{на}позади (Н. Гоголь). Далеко за оврагом, позади сада, кто-то завёл звучную песню (Н. Лесков). А тучи остались уже сзади плотов (М. Горький). Холодный ветер начал тянуть откуда-то ^{откуда?}сзади (В. Каверин).

- 1) Позади - наречие (где? позади)
- 2) позади сада (позади - предлог)
- 3) сзади плотов (сзади - предлог)
- 4) сзади - наречие (откуда? сзади) —

35.

Задание 11. Прочитайте предложения. Какое из них является палиндромом?

Что такое палиндром?

Астра, азбука, айва начинаются на А, и кончаются на А астра, азбука, айва (С. Сырицына). Ковал поп поплавок.

Палиндром — это слово, фраза или предложение, которое читается одинаково слева направо и справа налево

Предложение палиндром — Ковал поп поплавок.

2

Исследования показали, что при использовании растровых цветных изображений в документах, человек может запомнить информацию намного быстрее. Это связано с тем, что наше зрительное восприятие работает активнее, видя яркие цвета. Данный факт можно использовать при составлении документов, при этом облегчив работникам рабочий процесс, используя их зрительную память. (научный)

Интересный факт, который способен облегчить жизнь. Наверняка вы сталкивались с проблемами при запоминании и прочтении документов. Большинство людей не переживает данный вид рутинной, ведь зачастую документы представляют из себя сухой текст. Но если бы текст был разбит на яркие интересные картинками, то запоминание, заполнение и сортировка документов стали бы гораздо проще. Наш мозг устроен так, что картинку ему воспринимать гораздо легче, чем текст. Это работает не только с документами, но и с любой информацией, так что используя этот факт при работе с информацией, вам будет намного проще. (публицистич.)

115971

Олимпиада по русскому языку 11 класс Школьный этап

время выполнения - 180 минут

515.

Задание 1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение нужно ставить на последний слог.

Каталог, граффити, звонят, баржа, априори, шарфы, газопровод.

Дел -

Ответ: катало́г, звоня́т, газопротво́д 35

Задание 2. Найдите и укажите случаи метафоризации, олицетворения.

Определите значение глаголов в контексте.

И с каждой осенью я расцветаю ^{метафора} вновь: здоровью моему полезен русский холод (А. Пушкин). Я сохну, вяну ^{метафора} день ото дня (М. Лермонтов). И что мне такое, что я так кипячусь ^{метафора} (Н. Лесков). Покиплю ещё немножко (М. Горький). Тихон, да что ж ты мычишь ^{метафора}? (Н. Лесков).

1. Я расцветаю - метафоризация, гл. расцветать - ^{возбуждается; существовать}
2. Я сохну - метафоризация, гл. сохнуть - ^{терять душевные/физические силы}
3. Я вяну - метафоризация, гл. вянуть - ^{терять душевные/физические силы; тосковать}
4. Я кипячусь - метафоризация, гл. кипеть - ^{злиться; терять контроль над собой}
5. Покиплю ещё - метафоризация, гл. покипеть - ^{злиться}
6. Ты мычишь - метафоризация, гл. мычать - ^{существовать; тихо говорить про себя, по причине внутренних переживаний}

55.

Задание 3. Какие глаголы из данного списка относятся к двувидовым?

Докажите это примерами.

Крестить, звонить, атаковать, миловать, организовать, телеграфировать, венчать, обещать, велеть, женить, казнить.

Двувидовые глаголы - глаголы, совмещающие значение совершенного и несовершенного вида. К таким относятся:

- а) Глаголы с суффиксами -ова(ть), -ирова(ть): атаковать, миловать, организовывать, телеграфировать
- б) Некоторые глаголы с суффиксами -а(ть), -е(ть), -и(ть): венчать, обещать, велеть, женить, казнить

Примеры:
Атаковать - он атаковал Гитлера, а атакуя противника; Милловать - я миловал всех; Я люблю тебя, друг мой; Телеграфировать - он телеграфировал о своем состоянии; Я телеграфирую об обстановке; Венчать - я венчаю тебя на царствование; Я буду венчать тебя здесь; Обещать - я обещаю думать; я буду обещать целую вечность; Велеть - я велю тебе остаться; я буду велеть обо всем; Женить - я женю тебя; я буду женить тебя; Казнить - я казню тебя; я буду казнить всех

Задание 4. Найдите в предложениях сравнительные обороты. Запишите, какие члены предложения сравнительные обороты поясняют.

115971

Сзади, ^{сп. оборотом} точно исполинский костёр, горел лесной склад (А. Куприн). И под грохот канонады на восток, из мглы и смрада, ^{сп. оборотом} как из адовых ворот, вдоль шоссе течёт народ (А. Твардовский). ^{сп. оборотом} Взволнованный петух кричал то женским, то мужским голосом, махал крыльями, подобно авиатору (А. Куприн).

- 1) «точно исполинский костёр...» - сравнительный оборот, поясняет сказуемое «горел» - Сзади, точно исполинский костёр, горел лесной склад
- 2) «как из адовых ворот» - сравнительный оборот, который поясняет обстоятельство «из мглы и смрада» - Под грохот канонады на восток, из мглы и смрада, как из адовых ворот, вдоль шоссе течёт народ
- 3) «подобно авиатору» - сравнительный оборот, который поясняет сказуемое «махал» - Взволнованный петух кричал то женским, то мужским голосом, махал крыльями, подобно авиатору.

Задание 5. Прочитайте предложения. Выпишите второстепенные члены предложения при сказуемом.

Кое-где на кустах висели длинные рыбачьи сети (А. Куприн). Иногда дождь журчал в каменных водосточках (К. Паустовский). Так и живу в этих мыслях (М. Горький). Незнакомец слушал, не перебивая Мерцалова ни словом, и только всё пытливее и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущённой души (А. Куприн).

- 1) Кое-где на кустах висели длинные рыбачьи сети
В.З.: кое-где на кустах - обстоятельство
- 2) Иногда дождь журчал в каменных водосточках
В.З.: иногда, в водосточках - обстоятельство
- 3) Так и живу в этих мыслях. В.З.: так, в мыслях - обстоятельства
- 4) Незнакомец слушал, не перебивая Мерцалова ни словом, и только всё пытливее и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей души
В.З.: пытливее, пристальнее - обстоятельства
- 5) не перебивая Мерцалова ни словом; точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущённой души - обстоятельства, выраженные деясрлс. оборотом.

Задание 6. От какой части речи (глагола, прилагательного, существительного, местоимения, числительного, причастия, деепричастия) образованы данные наречия?

Встарь, кверху, горячо, впоыхах, заживо, по-флотски, нигде, летом, по-субботному, своенравно, наконец, досыта.

Встарь - от суц. старь, сорого - от прил. сорогий,
кверху - верх от суц., впоыхах - от сл. поихеть,
заживо - от прил. живой, по-флотски - от прил. флотский,
нигде - от местоимения, летом - от суц. лето, по-субботному - от прил. субботный, своенравно - от суц. нравы,
наконец - от суц. конец, досыта - от прил. сытый

Задание 7. Укажите в предложениях старославянизмы. Какие признаки (фонетические, словообразовательные) позволяют считать эти слова старославянизмами? Подберите к старославянизмам русские синонимы.

Солнце златою печатью
Стражем стоит у ворот...

(С. Есенин).

Быть может,

на брегах Невы –

подобных

дам

видали вы?

(В. Маяковский).

I. Фонетические признаки – неполногласные сочетания ра, ча, ре, че
 – златою, стражем, брегах

Златою – золотой, стражем – хранитель, брегах – берегах

II. Словообразовательные – окончание ЮТ, несвойственное для современного русского языка – златою
 45.

Задание 8. Определите языковые явления, которые обыграны Я. Козловским в детских стихотворениях.

Кто что делает

Косит косец, а зайчишка косит,

Трусит трусишка, а ослик трусит.

Рыбак

Рыбачьей удалью блесну

И в речке возле леса

Поймаю щуку на блесну,

Эх, выдержала б леса!

1) Языковое явление омофонии, которое употреблено, чтобы указать звуковую однородность (в данном случае одинаковое ударение)

2) Языковое явление омонимии, где употреблены одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова – леса – леса
 25.

Задание 9. Напишите данный текст в двух иных стилях. Укажите, в каких.

С цветными документами знакомится на 40 процентов больше людей, облегчается запоминание информации на 78 процентов. Использование цвета сокращает время работы с документами на 29 процентов. Время на сортировку документов уменьшается примерно на 15 процентов. На нахождение слов и отдельных выражений в тексте тратится до 74 процентов меньше времени.

- 1) **Научный стиль** - в документацией цветного типа ознакамливаются на 40% больше респондентов, при этом увеличение, протитанной информации облегчается на 78%. Использование различных цветовых графических элементов сокращает время работы на 29%. Временной период, необходимый на сортировку документацию, сокращается на 15%. На нахождение различных синтаксических единиц в тексте сокращается на 74%.
- 2) **Разговорный стиль** - Люди представляешь, оказывается, что работать с цветными документами гораздо легче, теперь эти времени больше потратить, и люди также будут читать мои работы.

Задание 10. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся **позади** (Н. Гоголь). Далеко за оврагом, **позади** сада, кто-то завёл звучную песню (Н. Лесков). А тучи остались уже **сзади** плотов (М. Горький). Холодный ветер начал тянуть откуда-то **сзади** (В. Каверин).

- 1) **Позади** - наречие
- 2) **Позади** - производный предлог
- 3) **Сзади** - производный предлог
- 4) **Сзади** - наречие

Задание 11. Прочитайте предложения. Какое из них является палиндромом?

Что такое палиндром?

Астра, азбука, айва начинаются на А, и кончаются на А астра, азбука, айва (С. Сырицына). Ковал поп поплавок.

Палиндром - грамматическая конструкция, которая читается одинаково слева направо и справа налево

Палиндромом является предложение: Ковал поп поплавок

Встарь -

Вверху - верх, сущ.

Горого - горючий, прилагательное

Вполыхах

Захи во

То - флотски - флот, сущ.

Нигде

Летом

То - субботнику - суббота, сущ.

Своейра вго

Наронец -

Досыта - г

4309

