

Ах как хорошо в лесу,
Бодрым прохладный воздух,
Вода бежит ручьём,
Греет солнышко тепло.
Дрозд летит высоко,
Ель стоит неподвижно,
Ёжик колючий ползёт,
Жизнью наполнен ~~весь~~ лес.
Встретим на березе дятел,
И пролетит журавль по небу.
Как хорошо в лесу!
Листья падают сверху,
Машет кривлями сойка,
Не молчат лес осенний.
Он полон всяких чудес:
Пролетит дурондук где-то,
Рябчик запоет свисту,
Солнышко греет землю,
Тепло хозяевам леса.
Утки пролетят косяком,

18 - 150

350

Фиркает ежик божит,
Хочет грибочек найти.
Цапля на болоте стоит,
Часто жуует кукушка,
Шуршат под ногами листья,
Щебечет сойка песню.
Эх, как претрагсен лес,
Юркинула в норах мышь
Я восхищаюсь миром чудес!

$\int_{a=0}^{\infty} f(x)$

Мне кажется, что в данном тексте бабушка хвала Миньку и ругая Лельку поступает неправильно, потому что из-за этого Лельке было очень грустно и обидно. Ведь в настоящей, крепкой и дружной семье все её членов нужно любить одинаково сильно. Но Лелька была зависимой и невоспитанной. Ведь она могла подойти к брату и попросить его с ней поделиться, а не обидеть. В этой же ситуации она могла подойти к бабушке или родителям и поговорить с ними, вместо того, чтобы так плохо и плохо поступить.

Для всех ответ на вопрос - "Что значит для вас быть лучшим человеком?" - все отвечают по-разному. А ответу на данный вопрос так. Для меня быть лучшим человеком - это уметь помочь или поддержать другого человека. Подать руку помощи другому человеку, не бросить друга в беде. Заботиться об окружающих меня людях, делать добрые дела. Дать совет тому, кто в нем нуждается. Вот что значит для меня быть лучшим человеком!

№ 2 (б)

В данном стихотворении зайчик очень тоскливо переживает смену времен года, а именно лета и осени. Потому, что дачники и фермеры уже собирают урожай и еды у него нет. Часто идут дожди и зайцу уже не может весело прыгать по земле, ведь уже везде лужи. В стихотворении автор с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и интонации жалостно и сопереживает ему.

N1.

Абстрактно падаю в тыле,
 Бывало пережил покорно...
 Высокое чувство в себе,
 Тряска покидает покой.
 Диктуем, находимся ещё в пенёчках, но
 Ересю слышит здравые смыслы, что
 Ерзают где-то в потёмках.
 Живёт, разведает границы,
 Зевает, чтоб не раскрыться.
 И душа замирает в удивлении.
 Под разрывом по щекам.
 Как далеко не заходим бы,
 Лучше прекратить идти по головам...
 Мой зонт под канором пошатывается,
 Неоправданность ваших надежд.
 От чего же любовь та скрывается,
 По которой весь мир убивается,
 Ранне тыслем сердца одесю.

156

N2. (8)

В стихотворении Александра Блока "Зайчик", автор
 показывает равное положение всего живого, нашу схожесть и
 одинокий исход для каждого. Всё живое скивно к страданиям,
 к возвращению в точку безисходности и ужасной боли, с
 парадоксальностью ~~во~~ её происхождение.

В стихотворении описывается состояние одинокой души,
 обречённой на страдание. Персонаж "зайчик" остро чувствует изне-
 ние окружающего мира. Удивление и разочарование будут
 преследовать его на протяжении всего стихотворения. Будет
 обречён ли он в конечном итоге покой, избавиться ли от
 поисков наиболее благоприятных условий для своего существования,
 автор оставляет в тайне, давая волю воображению читателя.

Забывка вытаскивает природу из привычной зоны комфорта, что изначально будет привыкнуть боли и острый дискомфорт.

Стоит обратить внимание на умышленно-наказательные суффиксы. На первый взгляд, они здесь присутствуют потому что это эпихотворение детское. Но нет в мире ничего однозначного. Эти суффиксы используются в качестве показателя размера объекта, его помешанности (статуса), трудоспособности, характера его действий. В нашем же случае, забывая потерять, испытывая не только усталые боли, он приходит в отчаяние, что уже вызывает сочувствие. В голову закрадываются мысли; возможно, он когда-то был по-настоящему счастлив, имел власть, высокий статус в мире... но умышленно-наказательные суффиксы дают совершенно ясно понять, что забывая всю свою жизнь был несчастлив, радостью, что он испытывал была поверхностной, а труд не принёс удовлетворения. Таким образом, автор вызывает ещё большее сочувствие у внимательного читателя. Так и у людей. Никто не хочет покидать зону комфорта. Но рано или поздно это происходит. Постепенно у многих людей нарастают проявления симптомов депрессии, одними из которых является чувство безвыходности.

10 б.

1.

Ах, как хороша в лесу,
 Воды и свежо,
 Вот сверкает солнышко,
 Прелестно хороша
 Дыш карает ветер,
 Как ползёт к небу
 Жаворонок грачей все летит к небу.
 Зелень отцветает свой последний роз.
 И река готовится превратиться в лёд;
 Кто-то собирает улетать далеко
 Ласточки улетят очень далеко
 Мушка собирается встать в мушкетёрский пол.
 Лепка расширяется, в ней зимует крот
 Осень, мила прекрасна
 Добудь у нас ещё,
 Раз в году привозим
 Салатик своё
 Туземт твой последний
 Ухолек меня.

Ясно же на память осенней тебе,
 Золотико вернется листик улетит
 Улетит день иранн же
 Вона улетела спина иветной,
 Улетит ветер иже, что ни ещё привезет...

15 б
 23 б
 33 б
 5 б

8) Зайчику очень тяжело переживать смену времен года, ведь ему очень украс
а соответственно есть тоже нежно. Везде мокро и сыро, ему страшно потеться своей
шубу в луже. Он маленький и беззащитный. В нестроение предвещает уют, тепло,
а также страх Божьи свеченным по времени. Роль слов с увеличением по-настоящему
или сформирован деятельности в том, তবে передасть атмосферу того, насколько зайчик
безжалостный, маленький, беззащитный.



1. Творческое задание.

Аккуратно и красиво надо писать нам,
Бережно, неторопливо прописывать буквы,
Внимательно пополнять наш запас словарный.
Грамотность - большая наша ценность.

2. Работа с текстом.

Лена не завистливая и
не невоспитанная девочка. Она
хочет ласки и любви, которую
получает Маша от бабушки.
Бабушка должна была помни-
мать, что Лена не будет
рада, если у девочки не
будет ни одной монеты,
ни одного пирога. Хва-
лит Машку тоже было
неправильно. Конечно, Лена
поступила плохо. Но и
Машка тоже не из лучших
мальчиков на свете. Лучший
мальчик на свете тот, ко-
торый отдаст бы своей

сестренке несколько монеток, видя, что у нее ничего нет.

Лучший человек тот, кто справедлив и уважителен к окружающим людям.

Это тот человек, который идет на добрые, лучшие поступки.

Этот человек будет делать добро, не ожидая чего-либо взамен. Лучший человек никогда не оставит друга в беде.

б) Печаль преобладает в стихотворении. В стихотворении повествуется о том, как трудно выживать в холодных и суровых условиях зайцу.

Хищной и дождливой осенью люди собирают урожай. Зайчику ничего урвать. В осенние холода Филина бродит волк, который тоже хочет поесть. Заяц боится

попасть в лапы волка. Идут дожди, наступают холода. Зайчику холодно и очень неприятно по воде ступать. Заяц думает о тепле, которое так давно окружало его летом.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами показывают нам, насколько опасен и сложен мир для маленького и беззащитного зайчика.

155