

Хабар
историко-краеведческий журнал



УДИВИТЕЛЬНЫЕ

ЛЮДИ

И СУДЬБЫ





Вспоминая прошлое

- 3 Штрихи к портрету Ерофея Хабарова
- 5 Графиня Амурская
- 6 Маэстро Контский, ученик Бетховина
- 8 Дореволюционный Хабаровск глазами путешественников
- 11 Малоизвестные страницы жизни Н. Л. Гондатти

*К. Лавринович
А. Муренький
П. Медведь
А. Котляревская
К. Юркевич*

Времен связующая нить

- 14 Трагедия Николая Заболоцкого
- 16 История из чемодана
- 18 Жизнь и творчество художников Хабаровского края
- 20 Интересные факты

*М. Пиховская
В. Халютин
Е. Бондарь
А. Переломова*

Наши герои

- 21 Педагог новатор
- 22 Быть свободным внутри
- 25 «Все будет в шоколаде»

*Д. Шаламова
А. Воронина, Д. Лабузный
Н. Борисенко*

Глазами очевидца

- 27 Борьба с инфекциями в Хабаровске
- 28 Интересные факты
- 29 Заслуженный врач РФ Хабаровского края
- 30 Как изменил нашу жизнь COVID-19
- 31 На передовой сражения
- 32 Культурная жизнь в период пандемии
- 34 Мы вместе
- 35 «Волонтеры победы»
- 36 Волонтерский путь Павла Перова

*Ю. Бабинцева
А. Переломова
И. Бузанов
Д. Ожогина
В. Вялов
А. Хомяков
Н. Борисенко
П. Репетина
А. Вик*

Сказка

- 41 Олень с золотыми копытами

Д. Потемкин

Котляревская Анна



В этом году Хабаровскому краю исполнилось 82 года. По меркам истории не самый большой срок. Но этот период насыщен судьбоносными для страны событиями. И эти события совершали люди, наши земляки. В нашем журнале мы продолжаем вас знакомить не только с историческими дея-

телями, но и нашими современниками. Теми, чьи имена у всех на слуху и теми, кто сторонится славы. Это и первопроходец Амурской земли Е.Хабаров, и последний губернатор Приамурья Н.Гондатти, и заслуженный врач А.К.Пиатрович, и поэт Н.Заболоцкий, и художник Г.Павлишин и многие другие труженики нашего края.

Каждая статья показывает многогранность нашей малой Родины через описание людских судеб. Суровые условия, в которых зарождался и вырос наш край, сформировали и особый характер его жителей. Упорство, сплоченность, взаимовыручка, любовь к жизни – вот те черты, которые помогают преодолеть все трудности и невзгоды, способствуют преобразению и

процветанию нашей родной земли. Ярким примером преодоления испытаний стал 2020 год. В начале года Всемирная организация здравоохранения признала распространение коронавирусной инфекции пандемией. Хабаровчане объединились для помощи друг другу в борьбе с этим бедствием. На «передовой» оказались врачи, медсестры, санитары, которые продолжают бороться за жизни людей. Студенты и старшеклассники пополнили ряды волонтерского движения. Надеемся, что герои наших репортажей не оставят вас, наши дорогие читатели, равнодушными. Пусть они вдохновляют вас своим примером. И, возможно в ближайших номерах, мы напишем о вашем вкладе в развитие нашего края.



Штрихи к портрету Ерофея Хабарова

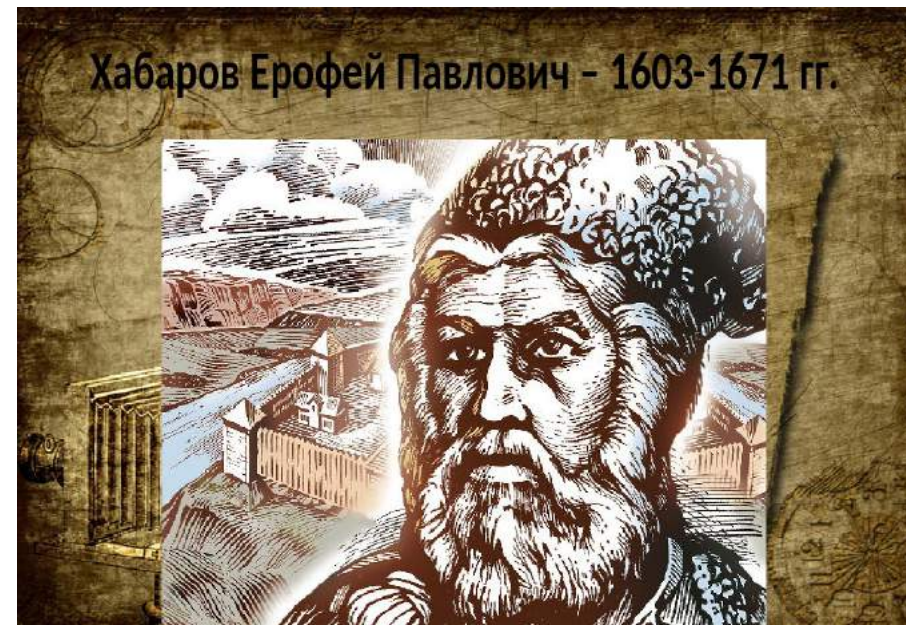
Ерофей Павлович Хабаров – известный русский землепроходец XVII века. А все ли мы знаем о человеке, в честь которого назван наш город Хабаровск? Немного сведений о загадочной личности Ерофея Павловича Хабарова дошло до наших дней...



Е. П. Хабаров

У одних историков, как С.Львов, Хабаров этакий «душенька-человек», «мягкий, добрый семьянин, любящий отец своих детей, покровитель казаков», которые пришли с ним на Амур-батюшку. У других, как, например, историки М.И. Забелин, Н.П. Чулков, Хабаров представляется «покорителем Амура» – жестоким, единственным в своем роде «законченным конкистадором» и грабителем тунгусов, якутов и русских промышленников. У третьих, а их большинство, воссоздается портрет землепроходца неким «средненьким» между крайностями: он мог быть добрым и справедливым, но свирепым и безудержным в своих поступках, решениях и приговорах. Этаким непостоянным, зависящим от настроения человеком.

В подтверждение даже приводятся примеры, которые нормального человека повергают в состояние возмущения. Но при всем этом натура Ерофея Павловича Хабарова, как отмечает Г.А. Леонтьева, была такова, что куда бы он ни пришел и за какое бы дело ни взялся, всегда и во всем был пионером, первым. Первым из местных жителей распахал пашню и доказал перспективность земледелия на реке Лене, первым нашел соль и организовал ее добычу, перенес в Восточную Сибирь практику самому организовать сельское поселение и стать слободчиком. Он и бит был не раз и сживал в тюрьме. За таким вожаком люди готовы были пойти хоть на край света. Во время Даурского (Амурского) похода Хабаров получил три «наказные памяти» от якутского



воеводы, содержащие подробные рекомендации о действиях руководителя экспедиции и предписания о том, чтобы регулярно посылать с Амура подробные отчеты. Свои отписки,

уходившие раз в год в начале лета, Хабаров составлял самостоятельно, с учетом наблюдений и донесений его людей, расспросов местных жителей и советов близких ему людей. По этим отпискам видно, что о Хабарове можно говорить как о человеке недюжинного ума. Он любил казаков и восхищался их ратными подвигами.

У каждой эпохи своя мораль, своя этика. То, что люди представляют несправедливым сейчас, вполне могло несколько столетий назад быть нормой поведения. Как отмечал Н.М. Карамзин, «мы должны судить о героях истории по обычаям и нравам того времени».

Вместе с тем нас и сегодня не могут не привлекать их решительность и отвага, предприимчивость и изобретательность, удивительная стойкость

в преодолении трудностей и невзгод, а также ненасытная любознательность.

Именно в этом, вероятно, главная причина того, что русские люди, подобно Е.П. Ха

барову, в довольно короткий исторический срок смогли проникнуть далеко на восток, достигнуть берегов Амура, отстоять их, присоединить к Российскому государству и начать переделывать новые земли. Здесь, возможно, и заложен основной портретный штрих и смысл жизни землепроходца Ерофея Павловича Хабарова.

Какой бы портрет Хабарова ни рисовали сегодня, все же очень важным и главным остается, как пишет Г.Г. Левкин, что



Экспедиция Ерофея Хабарова 1649-1653 гг.

целью экспедиции Хабарова было присоединение новых земель к России, приведение «под высокую царственную руку» новых народов, а не ограбление их. Историческая правда заключается не в теневых сторонах похода Е.П. Хабарова, на которые обращают внимание некоторые исследователи, а в присоединении к России Приамурья. Загадочное Приамурье... «А хлеб де у них родиться всякий, а серебро у них и медь есть...всякой рыбы». Так в те далекие времена говорили о нашем крае.

Летом 1649 года семьдесят человек погрузились на лодки-дощаники и поплыли реке Лене через Олекму и по ней до самых истоков через уще-

лье Станового хребта и десятки порогов. Через год они вышли на Амур у низовьев Усури. Весной 1650 г. Ерофей Хабаров вернулся в город Якутск с отчетом и за подмогой. А осенью 1650 года, взяв Албазино, продолжил сплав по Амуру.

Отряд Хабарова одержал многочисленные победы над местными даурскими и дючерскими князьями, захватив много пленных и скота. Результатом этого похода является принятие коренным приамурским насе-

лением русского подданства. В этом походе Е. Хабаров составил «чертеж реки Амур», который явился первой европейской схематической картой Приамурья, собрал богатый ясак царю, а также немало информации о народах, проживающих возле Амура. Впоследствии был принят царем «лаского и награжден званием сына боярского».

Что же касается «жестокосердия» и «корыстолюбия», то подлинные события истории, даже если они кажутся непривлекательными, должны быть уважаемы при научной оценке явлений.

И все же в обобщенном портрете Хабарова просматриваются черты отважного и энергичного человека, готово-

го снова и снова делать шаг в неизведанное, где ценой ошибки может быть жизнь. Хабаров умел видеть главное и видеть в этом главное себя, свою роль,



Памятник Е. П. Хабарову

желать не то, что хочется, а то, что необходимо.

В городе, названном его именем, был открыт памятник Ерофею Хабарову в 1958 году скульптором А.П. Мильчиным и архитекторами В.С. Высоцким, А.А. Гейзиком.

Кирилл Лавринович



Графиня Амурская

Каждый дальневосточник знает имя выдающегося государственного деятеля России XIX века графа Н. Н. Муравьева-Амурского (1809–1881), который почти 13 лет успешно управлял одним из самых обширных в Российской империи Восточно-Сибирским генерал-губернаторством. Но мало кто знает, какую роль в этом сыграла супруга графа - Екатерина Николаевна Муравьева (1815–1897).

Графиня Амурская была чрезвычайно красива, умна и образованна, мягкого и ровного характера, доброго сердца. При этом она испытывала любовь к своему новому отечеству. Окружение генерал-губернатора высоко ценило Екатерину Николаевну. Эта женщина действительно внесла свою скромную, но важную лепту в дело мужа. Екатерина Николаевна даже была награждена орденом Святой Екатерины, учрежденным Петром Первым. Но еще большая награда — добрая память о Екатерине Николаевне,



Граф Н. Н. Муравьев-Амурский

сохранившаяся среди амурцев. 35-летний боевой русский генерал Н. Н. Муравьев отправился в Германию для лечения минеральными водами незаживающей раны правой



Николай Николаевич и Екатерина Николаевна Муравьевы-Амурские. Западная Европа. 1860 г. (Из фондов Государственного Исторического музея).

руки. Предполагается, что там и произошло его знакомство с француженкой Елисавет де Ришмон, которая сразу же была сражена боевым генералом с рукой на черной перевязи, полным внутреннего огня и кипучести в речи и движениях. Чувства Николая Николаевича к девушке вспыхнули и разгорелись ярким пламенем, не угасавшим до его кончины. Но, предложение он ей не сделал, т.к. испытывал, по его словам, серьезные денежные затруднения. К тому же он не имел «ни кола, ни двора».

В 1846 году он был назначен на должность военного губернатора города Тулы и тульского гражданского губернатора. Теперь Муравьев имел губернаторскую резиденцию и вполне приличное содержание. Тотчас он отправил в Париж письмо с предложением руки и сердца и 19 января 1847 года в Бо-

городицком храме под Тулой состоялось бракосочетание Н. Н. Муравьева и Елисавет Буржуа де Ришмон, которая перед этим приняла православие и взяла имя матери губернатора,

умершей, когда ему было 9 лет.

Желание Екатерины Николаевны изучить русский язык восхитило супруга. «Катенька моя теперь в классе русского языка; с ее способностями есть надежда, что она скоро будет говорить и писать». Действительно через несколько месяцев она написала свое первое письмо на русском языке. В те времена Николай Николаевич писал о своей супруге: «Милая, прекрасная, умная и всего более любящая Екатерина Николаевна обворожила всех...», «...прошу полюбить мою милую Катеньку ... по уму и душевным ее качествам она истинно этого заслуживает; а по тому, что сделала из любви ко мне, она выше всякой похвалы и одобрения».

Екатерина Николаевна любила генерала и была им любима. Это неземное, небесное чувство воодушевляло и окрыляло Николая Николаевича. Жена

генерал-губернатора считалась вторым после мужа лицом в губернаторстве. Но Екатерина Николаевна вовсе не была простым отражением сиятельного мужа. Натура самостоятельная, самодостаточная, вполне понимавшая и разделявшая амбициозные планы Николая Николаевича, Екатерина Николаевна обладала отважным сердцем Жанны д'Арк или княжны Ольги. Как могла она содействовала мужу в помощи семьям и женам декабристов, которые проживали в Иркутске. А при тяжелом, сложном характере Николая Николаевича только Екатерина Николаевна имела на него влияние.

Она спасла от незаслуженной кары мужа множество служилых. Ей удавалось деликатно, тактично корректировать поведение Николая Николаевича Муравьева в состоянии гнева

и тем самым спасти не только обвиняемых, но и оберегать самого мужа от страшного греха — лишения жизни невинных людей. В окружении генерала Екатерину Николаевну недаром считали «добрым гением» и «добрым ангелом».

В первые годы жизни в Сибири, когда Екатерина Николаевна хорошо себя чувствовала, она стремилась быть рядом с мужем в его служебных поездках. Она убедила генерала взять ее в первую поездку на Камчатку (1849), поклявшись безропотно переносить все трудности пути. Вместе они преодолели более 10 тысяч верст верхом на лошади и на повозке, на лодках и на судах, по тундре и по болотам, по рекам и горным хребтам. Участие в экспедиции на Камчатку, во втором сплаве по Амуру, в поездках по Сибири дают основания считать Ека-

терину Николаевну Муравьеву выдающейся женщиной-путешественницей XIX века. Она доказала возможности женщины преодолевать огромные расстояния в условиях дикой природы.

Брак Николая Николаевича и Екатерины Николаевны продолжался 35 лет. И все-таки для нее, южанки, климат Восточной Сибири стал тяжелым, она стала болеть и со временем была вынуждена вернуться во Францию. С этого времени общение супругов ограничивалось перепиской и приездами Н.Н. Муравьева во Францию в отпуск.

Выдающаяся роль Екатерины Николаевны, графини Амурской в жизни и деятельности графа Н. Н. Муравьева-Амурского на благо России не вызывает сомнения.

Алексей Муренский

Маэстро Контский, ученик Бетховена



А. Г. Контский

«Не скоро еще, вероятно, придется переживать Хабаровску столь редкое удовольствие, как в настоящее время — артистический проезд всемирно знаменитого артиста, ученика Бетховена, Антона Григорьевича Контского. Редко в хронике местной жизни,

на страницах нашей молодой газеты приходилось заносить что-либо равновеликое тому сильному эстетическому впечатлению, которое вынесено было слушателями вечером, 17 июля, в Военном собрании, где великий пианист давал свой первый концерт...», — так начиналась статья в газете «Приамурские ведомости» от 20 июля 1897 г.

Так чем же был знаменит Антон Григорьевич Контский? Приведем известные биографические данные о музыканте Антоне Контском, а также некоторые имеющиеся в нашем распоряжении малоизвестные сведения о пребывании этого артиста в Хабаровске. Антон

Контский родился 27 октября 1817 года в местечке Иваничи. Вскоре все семейство переехало в Краков. Там Антона за его громадный талант прозвали маленьким Моцартом, а в 1824 году он был представлен бароном Маркендорфом Людвигу ван Бетховену и в продолжении девяти месяцев пользовался его уроками. В 1829–1830 годах молодой музыкант жил в Москве. Брал уроки игры на фортепиано у знаменитого профессора музыки, Джона Филда.

Потом Антон обучался у известного профессора Симона Зехтера. Из Вены Антон поехал в Париж. Затем А. Контский был приглашен королем Пруссии в Берлин. В 1853 году Ан-



Венская консерватория

тона Григорьевича приглашают в Петербург. В пятьдесят три года композитор женился на юной парижанке. В 1882 году был приглашен в Москву играть во время выставки. Накануне своего восьмидесятилетия, он решил на невиданный поступок - предпринял кругосветное турне вместе с супругой. Везде на своем пути великий артист встречает горячий прием. В штате Миссури между двумя антрактами была собрана значительная сумма и преподнесена ему пуншевая чаша из массивного серебра самой лучшей пробы. Среди русских слушателей на концерте был и приамурский генерал-губернатор С.М. Духовской с супругой. Генерал, услышав игру Контского, сразу пригласил его в Хабаровск. Так в результате случайной встречи великий пианист с мировым именем оказался на Дальнем Востоке. И вот А. Контский с супругой прибыл на берега Амура. Хабаровчане отметили приезд музыканта тепло и восторженно. Генерал-губернатор

распорядился разместить супругов в собственном доме, под покровительство Варвары Федоровны.

Во время последнего концерта в военном собрании благодарная публика поднесла Антону Григорьевичу несколько ценных подарков, состоящих из серебряных, массивной работы и позолоченных кубка, подстаканника и чашечки с блюдечком и ложечкой с надписью: «Великому таланту, маэстро А.Г. Контскому – от благодарных почитателей. Хабаровск, 21 июля 1897 г.». В заключение Антон Григорьевич, после исполнения на многократное bis, пропел под собственный аккомпанемент песенку своего сочинения: «Жил-был мужичок, беднячок», чем, в свою очередь, растрогал слушателей, вызвав целую бурю оваций. На Хабаровской речной пристани отъезжающих провожала большая толпа почитателей его таланта.

Дамы оживленно переговаривались, обсуждая прошедшие концерты и высоко подни-

мая руки, махали платочками вслед пароходу и кричали: «До свид-а-ни-я-я, счастливого пути-и-и!...». Не каждый решится в таком возрасте на такой подвиг – кругосветное путешествие... Пароход постепенно удалялся. Дамы медленно стали расходиться с пристани по своим экипажам.

Из исследований хабаровского краеведа Владимира Вольхина мы узнали, что Антон Контский происходил из семьи польских музыкантов. Его отец Григорий Контский составил из своих детей группу концертирующих «вундеркиндов». Антон выступал с 6 лет, старший брат Антона Карол – тоже с 6 лет; второй брат Апполинарий и третий – Станислав – с 4 и 6 лет; старшая сестра Евгения – с 10 лет. Музыкальная группа Контских выступала в городах Европы – Варшаве, Риге, Петербурге и Москве, затем в Вене, Мюнхене, Париже и Лондоне. Антон прошел трудную школу музыкальной подготовки. Всего за свою долгую жизнь создал 402 фортепианных произведения: оперные фантазии, вариации, этюды, танцы и браурные пьесы. Среди его сочинений крупной формы опера, оперетта симфония, оркестровые увертюры, два фортепьянных концерта. Как педагог и автор он подготовил свыше 100 педагогических пособий и сборников упражнений для начинающих, в основном для фортепианной школы, а также популярных статей по вопросам фортепьянной педагогики, печатавшихся в «Музыкальном и театральном вестнике». В 2009 году исполнилось 110 лет со дня смерти маэстро.

Петр Медведь

Дореволюционный Хабаровск глазами путешественников

Нашему родному городу Хабаровску 162 года. За это время из маленького военного поселения он превратился в большой современный город – столицу Хабаровского края. Узнать, как выглядел город более века назад мы можем, изучая старинные дневники путешественников тех лет, записки первопроходцев, художественные очерки писателей.

Известный русский путешественник, военный географ генерал-майор **Михаил Иванович Венюков** (1832-1901) в своей книге «Путешествия по Приамурью, Китаю и Японии» описывает чувства людей, которые бросились из столицы на покорение Амура в 50-е годы XIX столетия: «Конечно, Амур не был новостью для нас, как для спутников Пояркова и Хабарова, но идея, с ним связанная, была так же свежа и величава, как если бы мы сами были первыми открывателями. Смотря на широкий поток, мирно струившийся прямо к востоку, многие из нас думали: там, где-то далеко, почти так же далеко, как от Москвы до Арарата, река эта вливается в море, и это море - Великий океан, единственный открытый путь из России... в Америку, Австралию и Южную Азию...».

Побывав летом 1858 года на месте строительства поста Хабаровка М.И. Венюков был поражен быстрыми темпами строительства: «...Хабаровка, поставленная на превосходном, возвышенном берегу Амура и Усури, при окончательном их

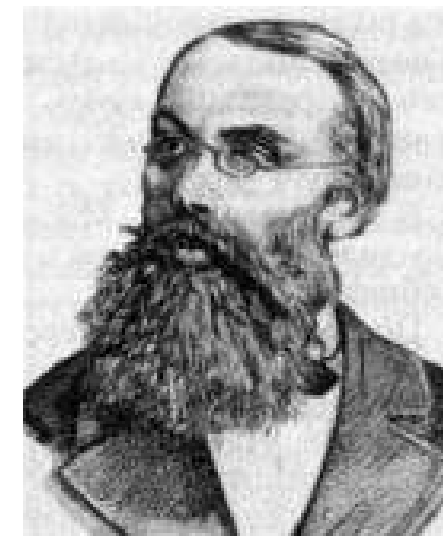
слиянии, представляла утешительный вид. Здесь работы, под управлением того же Дьяченко... шли очень успешно, и возникали не только дома, но лавки с товарами, даже, если не ошибаюсь, заложена была небольшая церковь или часовня на пригорке, видном издали. Купцы своим коммерческим чутьем поняли, что тут в будущем предстояло возникнуть большому городу...».



М. И. Венюков

Жизнь Михаила Ивановича была посвящена научно-исследовательским путешествиям. Последние 24 года своей жизни он провел в эмиграции, где написал и издал книги своих воспоминаний. После его смерти Хабаровск получил богатую научную библиотеку – более 1200 книг. Сегодня с ними можно познакомиться в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Именем путешественника названо село Венюково в Вяземском районе Хабаровского края, расположенное на берегу реки Усури.

В 1859 году Морское министерство организовало большую этнографическую экспедицию для описания жизни народов в районах Восток. Среди ее участников оказался писатель и этнограф **Сергей Васильевич Максимов** (1831-1901). Побывав на Амуре через год с небольшим после основания военного поста, он пишет о Хабаровке: «Лишь только приезд очутится на берегу, стук топора и визг пилы преследует его с утра до вечера, везде: и на том краю, где выстроились в два ряда казармы, и на другом фланге (как привыкли выражаться в Хабаровке), где опять идут казармы, несколько землянок и овраг с пересыхающим ручьем, за которым на горе и в невырубленном ещё лесу поместились строения Амурской компании. Между домами кое-где огоро-



С. В. Максимов

ды, во многих местах убраны свежие пни богатых и некогда рослых деревьев и, благодаря распорядительности начальства, с одного конца селения до

другого (на расстоянии двух верст) проведена гладкая дорога, род шоссе. Шоссе это, воспользовавшись разлогами скал, спускается на берег Амура, ниже скалы, и оканчивается там, где выстроены госпитальные здания. Лес на этой скале остался в целости, невырубленным, прочищены между деревьями дорожки, убран валжник, вследствие чего первобытное лесное место превратилось в довольно большой и красивый сад... Во всяком случае Хабаровку должны мы отнести к числу лучших красивейших мест по всему долготечению Амура, и готовы, пожалуй, признать за нею все выгоды и преимущества для того, чтобы селению этому со временем превратиться в город». Это путешествие легло в основу книги Сергея Васильевича «На Восток, поездка на Амур в 1860—1861 гг. Дорожные заметки и воспоминания».

В 1859 году исследователь, астроном капитан **Дмитрий Иванович Гамов** (1834-1903) выполняя геодезические работы по определению местности рек Амур и Уссури, при возвращении из Хабаровки оставил в своих дневниках описание этого селения. «Хабаровка с реки виднеется версты за три. Когда путешественник мало-помалу приближается, перед ним развертывается значительный ряд довольно видных зданий с палисадниками, за коими, на втором плане, высятся казармы линейного батальона и – дом молитвы. Помещение Амурской компании стоит отдельно, на уединенном утесе. Невольно задумаешься, когда вспомнишь, что все это создано в продолжении четырех

месяцев – посреди девственных, незримых дебрей, в неизмеримом расстоянии от средств цивилизованного мира... Взор путешественника, вступающего сюда с Амура, с особенным удовольствием устремляется влево и останавливается на небольшом, но изящном здании церкви Божьей, с зеленою крышей. Ещё шаг влево, и взор невольно отступает от нестройной груды каменного холма, в сравнении с которым церковь кажется стройным, симметричным кристаллом.

Вправо от столь идеального начала станицы, в почтительном расстоянии от дома молитвы, высятся дом силы, просторные казармы № 13 линейного батальона; далее отсюда прямой линией бегут чистенькие домики офицеров и других жителей, вплоть до противоположного холма. Одушевленная черта эта осенена деревьями от одного холма до другого.



ул. Муравьева-Амурского

От берега реки, диагонально влево, по направлению к казармам, желтеет между травой прямая дорога, постепенно подымающаяся на скат хребта, идущего параллельно селению позади его.

Вот несложный и не обширный план Хабаровки. Но кто не согласится, что положение её, напоминающее Геную, легко может оправдать пророческие слова графа Амурского:

Хабаровка будет не станица, а город? Она лежит на половине пути от Благовещенска к Николаевску».



Интересные подробности местности, на которой шло строительство нового военного поста, приводит известный дальневосточный краевед той поры, один из основателей и первый председатель Общества изучения Амурского края – Федор Федорович Буссе (1838-1896): «На вершине утеса находится великолепная роща орехового дерева, клена, липы, акации, ясеня, богатая кустами жимолости, сирени и др. Это остатки того леса, который покрывал всю местность до во-

дворения строителей...».

Ф. Ф. Буссе провел огромную работу по изучению Дальнего Востока, занимался вопросами заселения новых территорий. Его многочисленные труды удостоены наград Русского Географического общества.

Спустя десятилетие была организована Амурская торговая компания для развития промышленности и торговли.

Как отмечал Буссе в своих трудах, сама Хабаровка стала уже заметным центром торговли, однако, только лишь благодаря хищнической скупке и перепродаже мехов: «...Эти меха свозятся сюда с Хингана, с низовьев Амура и Уссурийского края. К июню и июлю перепродаются крупным капиталистам, отправляющим преимущественно на Иркутскую ярмарку, а также на Нижегородскую и в Москву. Общий итог продаваемых соболей достигает 20 тысяч шкурок, иногда и более, если удачный. Промысел... производится преимущественно гольдами, тунгусами, реже казаками».

Первым «биографом» Хабаровска можно по праву назвать **Андрея Михайловича Бодиско** (1863-1922) – полковника в отставке, журналиста, фотографа. В своей книге «Из жизни Хабаровска» он обращает внимание на то, что уже в первый год образования военного поста Хабаровка около воинской команды стало оседать и гражданское население: «Наличие в поселке воинской команды привлекало сюда торговый и промышленный люд, который находил себе заработок поставкой овощей, мяса, рыбы и других жизненных продуктов и торговлей разными предметами необходимости и непрехотливой роскоши». Хроники Хабаровска, составленные Бодиско со всей тщательностью и дотошностью, охватывают первые десятилетия становления города и входят в число наиболее ценных исторических документов.

С 1867 по 1869 год состоялось первое и единственное

путешествие в Приамурье известного русского географа и путешественника **Николая Михайловича Пржевальского** (1839-1888). В ходе него было собрано несколько тысяч растений, семян, огромная коллекция птиц, а путевые заметки в последствии легли в основу книги «Путешествие в Уссурийском крае». Хабаровка стала перевалочной



Н. М. Пржевальский

базой экспедиции Пржевальского: «Это селение, живописно раскинувшееся на правом гористом берегу реки, вытянулось, в настоящее время, более чем на версту в длину и имеет III домов, в которых, кроме жителей обоего пола; цифра же солдат бывает различна и колеблется между 150-400 человек, смотря по временам года.

Таким образом, главную массу населения составляют войска; затем следуют купцы, крестьяне, отставные солдаты и китайцы. Последние живут в нескольких фанзах, и число из

невелико, но оно значительно увеличивается летом, в июне и июле, когда китайские торговцы съезжаются сюда с Уссури, ближайших частей Амура и даже с Сунгари, для продажи соболей, получаемых ими от гольдов, орочей и других инородцев Амурского края...

Обращаясь ещё раз к самой Хабаровке, следует сказать, что выгодное положение этого селения при слиянии двух громадных водных систем – Амурской и Уссурийской – обещает ему широкое развитие, даже в недалеком будущем».

Несмотря на труднодоступность местности, на которой строился и развивался Хабаровск на отдаленность его от центральной части России наш родной город рос и хорошел. Путешественники нередко сравнивали его с красивейшими европейскими городами. К сожалению, многое из описываемого, осталось в прошлом, но и сегодня наших гостей восхищает красота и зелень улиц и бульваров Хабаровска, величавость Амура, неповторимые виды Хехцирских сопкок, зелень окружающей тайги.

Анна Котляревская



Малоизвестные страницы жизни Николая Львовича Гондатти

Николай Львович Гондатти, последний приамурский генерал-губернатор — знаковая фигура не только для российского Дальнего Востока. Оказавшись в эмиграции в Харбине, он сумел сделать очень многое и для этого города. Пожалуй, одна из главных заслуг Гондатти заключается в том, что он стал одним из основателей Харбинского политехнического института.



Н. Л. Гондатти

Несколько лет назад в составе небольшой группы преподавателей вузов Дальнего Востока мне удалось побывать в Харбинском технологическом институте — прямом преемнике знаменитого Харбинского политеха, созданного в 1920-е годы. На встрече с его руководством секретарь парткома протокольно охарактеризовал высшее учебное заведение. На прямой вопрос о том, кто являлся основателем всемирно известного Харбинского политехнического института, оратор

не ответил и продолжил рассказ о научных достижениях ученых технологического института.

В культурном слое, созданном россиянами в Маньчжурии в первой половине XX века, безусловно, первое место занимал Харбинский политехнический институт. Во многом благодаря Николаю Львовичу Гондатти — выпускнику Московского университета, ученому, талантливому администратору, видному деятелю российского Дальнего Востока — в основание института положены гуманистические традиции и передовые принципы русской высшей школы.

Харбинский русско-китайский техникум — родоначальник Харбинского политехнического института. За пределами Сибири и Дальнего Востока о нем известно не так много. Поэтому вполне уместно сделать несколько крупных штрихов к портрету этого выдающегося государственного и общественного деятеля и особо остановиться на его роли в создании Харбинского политехнического института — сравнительно малоизвестной странице его жизни.

Николай Львович Гондатти родился в Москве в 1860 году, умер в 1946 году в Харбине, освобожденном Советской армией от японцев. Его отец был итальянцем, а мать русская. Успешно окончив естественно-историческое отделение физико-математического факультета Московского университета, Николай Львович вел педагогическую и научную ра-

боту, готовился к профессорской деятельности по кафедре антропологии. К этому времени он посетил многие страны Европы и Азии. Неожиданно прервав свою работу в университете, он согласился на предложение стать начальником Анадырского округа на Чукотке.

Чукотская одиссея Гондатти, стала важным этапом в его жизни. Она оказала серьезное влияние на формирование его личности и на положение в обществе. Несмотря на чудовищные условия, начальнику Чукотки удалось «подчинить власти Белого русского царя» независимый народ чукчей. За это он был награжден орденом Святого Владимира IV степени. Перед Гондатти открылись возможности делать карьеру в административной сфере.



Н. Л. Гондатти

Служба Н. Л. Гондатти в Сибири, в основном на Дальнем Востоке, складывалась успешно. Он заведовал переселенческим управлением в Приамур

ском крае, служил тобольским и томским губернатором. Ему доверили возглавить Амурскую экспедицию для исследования возможности колонизации земель вокруг строящейся Амурской железной дороги. Он выдвинул идею о разработке колонизационного плана Дальнего Востока и составления программы обеспечения его безопасности. В 1910 году Н. Л. Гондатти пожаловано придворное звание «шталмейстер его Величества», а в следующем году он получил назначение главным начальником геополитически ответственного и самого удаленного от центра Приамурского генерал-губернаторства с административным центром в Хабаровске. Главной своей задачей генерал-губернатор считал укоренение славянского населения. Он содействовал завершению строительства Амурской железной дороги, много сделал для сооружения первого железнодорожного моста через реку Амур (1913–1916гг.).

Н. Л. Гондатти стал основателем города Алексеевска (ныне Свободный Амурской области). Здесь его имя носили школа, улица и железнодорожная станция. В Приморской области Гондатти основал первые на Дальнем Востоке дачный поселок Сад-город и заповедник Кедровая Падь, которые существуют и поныне.

Плодотворных 16 лет жизни Н. Л. Гондатти посвятил обустройству дальневосточной окраины России. Но в марте 1917 года Гондатти арестовали, его деятельность подверглась беспощадной революционной ревизии. И все же новая власть, так и не сумев предьявить Ни-

колаю Львовичу обвинений в коррупции, злоупотреблениях полномочиями и положением, отпустила его. Около года Н. Л. Гондатти с семьей жил в Иркутске. Но вскоре стало по-



М. М. Гондатти

нятно, что бывшему царскому сановнику опасно находиться и здесь, поэтому Николай Львович принял решение перебраться в Харбин.

Осенью 1918 года бывший приамурский генерал-губернатор Н. Л. Гондатти вместе с женой Маргаритой Мечиславовной, дочерьми Ольгой и Татьяной и уже ставшей членом



Дочери Н. Л. Гондатти

семьи бывшей гувернанткой мисс Анитой, прибыл в Харбин. При многонациональном характере городского населе-

ния половину его составляли выходцы из России: инженерно-технические работники, предприниматели, квалифицированные рабочие, обслуживавшие железную дорогу, и другие. Для них Харбин стал «островком бывлой России в чуждедальной стороне».

Генерал Д. Л. Хорват назначил Н. Л. Гондатти начальником земельного отдела КВЖД. У Николая Львовича появилась возможность воплотить давнюю мечту и заняться сельским хозяйством. Он взялся за организацию так называемых «опытных полей» в Аньда, Эхо и под Харбином.

С каждым годом у начальника земельного отдела увеличивался объем работы, связанной с выделением земельных участков. В Харбин прибывало все больше русских, стремившихся спастись от Гражданской войны и военной интервенции. Жизнь семьи Гондатти складывалась весьма благополучно: они жили в большом добротном доме с роскошным садом на одной из центральных харбинских улиц.

Для вождей Белого движения на Дальнем Востоке бывший генерал-губернатор, царский сановник являлся приоритетной фигурой при формировании своих правительств. В 1921–1922 годах Гондатти получил несколько предложений возглавить правительство во Владивостоке. Однако начальник земельного отдела КВЖД, не давая объяснений, решительно отказывался играть первые роли в Белом движении. Позже, в начале 1930-х годов, Гондатти отклонил предложение возглавить Бюро по делам русских эмигрантов, сулившее большие преференции. Такое

поведение бывшего царского сановника вызывало осуждение и даже гнев.

В начале 1920-х годов Николай Львович с головой окунулся в проблемы Китайско-Восточной железной дороги. Так возникла идея открыть в Харбине политехнический техникум. Для организации учебного заведения и управления его делами создали правление в числе 14 членов под председательством Н.Л. Гондатти, пользовавшегося уважением и авторитетом

трехлетними подготовительными курсами и пятилетним сроком обучения. С 1928 года он стал называться Харбинским политехническим, при этом полностью сохраняя подготовку китайских специалистов.

Институт успешно развивался, увеличивался приток русских и китайских студентов со всей Маньчжурии. К началу 1930 года их насчитывалось уже более тысячи. При институте работали техническое училище, Маньчжурские кур-

своих граждан и отказалось от какой-либо защиты и представительства их интересов. Утверждение на КВЖД советско-китайской администрации для начальника земельного отдела дороги Н. Л. Гондатти обернулось увольнением и арестом. Вместе с инженером Б. В. Остроумовым он оказался в местной тюрьме. К счастью, ненадолго.

Обе возможности — советское или китайское гражданство — для Гондатти и для многих российских эмигрантов были неприемлемы. Они предпочли оставаться бесправными эмигрантами, выкупающими временный китайский паспорт. Но по-прежнему пользовавшийся огромным авторитетом среди студенческой молодежи Николай Львович являлся желанным почетным гостем институтских конференций и праздников.

Рассеянные по странам и континентам выпускники Харбинского института проявили себя квалифицированными инженерами, преподавателями, учеными. Последние русские преподаватели покинули институт в самом конце 1950-х годов и тем самым завершили почти 30-летний период существования института, история которого еще ждет своих исследователей.

Благодаря таким личностям, как Николай Львович Гондатти, российская эмиграция в первой половине XX века жила напряженной интеллектуальной жизнью, сохранила и обогатила русскую культуру за рубежом, познакомила с ней миллионы людей в Европе и Азии.

Кристина Юркевич



Харбинский политехнический техникум. 1926 год.

среди железнодорожников. В апреле 1922 года техникум преобразовали в политехнический институт, а учащиеся техникума автоматически стали студентами института. Такое изменение прошло безболезненно, что впоследствии дало основание отсчитывать историю политехнического института с 1920 года.

Политех с самого начала был нацелен на подготовку специалистов не только из числа русских, но и китайцев, и в этом состояла еще одна особенность вуза. Первоначально это декларировалось и в его названии — Русско-китайский политехнический институт (РКПИ) с

сы техников путей сообщения, Горные курсы и Китайские подготовительные курсы с трехлетним обучением. В 1924–1925 годах правительство Советского Союза подписало договоры с китайской администрацией о переходе КВЖД в руки обоих государств на паритетных началах. В соответствии с этим советская сторона администрации дороги была представлена гражданами СССР, как прибывшими из Советского Союза, так и получившими гражданство в Маньчжурии. Одновременно советское правительство официально заявило о лишении выходцев из России, проживавших в Маньчжурии, прав

Трагедия Николая Заблоцкого

Начало двадцатого века ознаменовалось крахом огромной страны, Российской империи. Многие вынуждены были эмигрировать. Кого-то истребили, прямо или косвенно, оборвав жизни людей. Государственный гнёт испытывали все деятели культуры и искусства, творчество которых не вписывалось в соцреалистические рамки. Так и 19 марта 1938 года был осуждён Николай Алексеевич Заблоцкий по сфабрикованному делу об антисоветской пропаганде. В очерке «Истории моего заключения» от 1956 года поэт пишет: «По ходу допроса выяснялось, что НКВД пытается сколотить дело о некоей контрреволюционной писательской организации. Главой организации предполагалось сделать Н. Тихонова. В качестве членов должны были фигурировать писатели-ленинградцы, к этому времени уже арестованные: Бенедикт Лившиц, Елена Тагер, Георгий Куклин, кажется,



Н. А. Заблоцкий

Борис Корнилов, кто-то еще и, наконец, я. Усиленно допытывались сведений о Федине и Маршаке. Неоднократно шла речь о Н. Олейникове, Т. Табидзе, Д. Хармсе и А. Введенском - поэтах, с которыми я был связан старым знакомством и общими

литературными интересами. В особую вину мне ставилась моя поэма «Торжество Земледелия», которая была напечатана Тихоновым в журнале «Звезда» в 1933 г.»

Заблоцкого больше, чем четверо суток, держали в нечеловеческих условиях: не давали спать и есть, морально унижали и избивали. После очередного избиения он потерял сознание и очнулся «прикрученный к железным перекладинам койки» с «завёрнутыми назад руками». У него продолжались галлюцинации. Николай Алексеевич пишет, что после этого в его сознании всё путается. Дальше поэта положили в тюремную больницу Института судебной психиатрии, а после выписки отправили снова в тюрьму и «втолкнули в одну из больших камер, до отказа наполненную заключенными». Затем были холод и отсутствие каких-либо удобств в камере на 15 человек, где держали от 80 до 100 людей. В итоге Заблоцкого перевели в «Кресты». «В начале октября мне было объявлено под расписку, что я приговорен Особым совещанием (т. е. без суда) к пяти годам лагерей «за троцкистскую контрреволюционную деятельность». 5 октября я сообщил об этом жене, и мне было разрешено свидание с нею: предполагалась скорая отправка на этап», - пишет поэт. Очерк Заблоцкого — очерк чудовищной действительности, очерк несправедливости и жестокого отношения к людям, очерк того, как невинные люди переносили тяжелейшую судьбу наравне с уголов-

Видом на жительство не служит
При утере не возобновляется
Форма „А“

СПРАВКА *№ 201/3310*

Выдана гражданину(ке) *Заблоцкому*
Николаю Алексеевичу
1903 года рождения, уроженцу(ке) *г. Харбинь*

гражданство (подданство) *СССР* национальность *Русский*

осужденному(ой) *по делу Шестаков, Пейко, Радецкий, Овчинник*
А. Вейтман 1938 г. по ст. ст. *58, 59* к лишению свободы на *5* лет
с поражением в правах на *3* года, имевшему(ей) в прошлом судимость *не судим*

в том, что он(она) отбывал(а) меру наказания *14 месяцев* с *18. августа 1938 г.* по *18. августа 1939 г.*
я по *Приказу НКВД № 10000/38 от 18.08.38*

с приращением *18. августа 1938 г.*
из *Иркутского ИТЛ № 1*
(наименование исправительно-трудового лагеря, колонии или тюрьмы)
освобожден(на) *18. августа 1938 г.* и следует к избранному месту
жительства в *домашний адрес в г. Харбинь по ул. Куклин*
железной дороги.

Настоящая справка выдана *18. августа 1938 г.*
всем как *губ. Николаю Алексеевичу Заблоцкому*
(полное и законное имя, фамилия, колония или тюрьма)
Печатать *Н. А. Заблоцкий*



Н. А. Заболоцкий
История моего заключения

Н. А. Заболоцкий
ными преступниками. Причём одни уголовники ехали вместе с ними в лагеря, а другие надзирали, измывались и контролировали каждый их шаг. «Нас везли все дальше и дальше, на Дальний Восток, на край света... В первых числах февраля прибыли мы в Хабаровск. Долго стояли здесь. Потом вдруг потянулись обратно, доехали до Волочаевки и повернули с магистрали к северу, по новой железнодорожной ветке. По обе стороны дороги замелькали колонны лагерей с их караульными вышками и поселки из новеньких пряничных домиков, построенных по одному образцу. Царство БАМа встречало нас, своих новых поселенцев. Поезд остановился, загрохотали засовы, и мы вышли из своих убежищ в этот новый мир, залитый солнцем, закованный в пятидесятиградусный холод, окруженный видениями тонких, уходящих в самое небо дальневосточных берез.

Так мы прибыли в город Комсомольск-на-Амуре.»

Это было в феврале 1939 года. Николая Алексеевича За-

болоцкого отправили на лесоповал. Он был в лагерях Комсомольска, поселка Старт (Лесная биржа), предгорья Сихотэ-Алиня (Лысая гора на Хунгари). На Лысой горе он и другие заключённые строили железную дорогу до Советской Гавани. В тайге было особенно дико. Надсмотрщики, которые водили людей до карьера, видя огромную лужу, которую невозможно было обойти, кричали: «Стой! Ложись». Заключённые ложились в грязную воду. Потом она покрывалась льдом на одежде и холодом по всему телу. Конвоиры смеялись. Заболоцкий видел, как погибают люди, как их убивают непомерный труд и голод, жестокость и бесчеловечность начальников.

Поэта спас от смерти случай. В городское стройуправление понадобился чертёжник. Когда это объявили перед шеренгой заключённых, Заболоцкий сделал шаг вперёд. В ноябре 1940 года он был переведён в город: «Наконец я в Комсомольске. Только ходить приходится далеко и много, километров по

двенадцать - туда и обратно. Работаю в настоящем большом каменном доме... выдали теплые обмундирование... занят на очень срочной работе, исполняю обязанности и художника, и чертежника, очень спешная художественная работа, обед получаем из столовой для вольнонаемных». Николай Заболоцкий копировал архитектурные чертежи. «Я благодарю судьбу за то, что в моих руках рейсфедер, а не лопата...», - писал он жене.

В Комсомольске-на-Амуре есть здания, кварталы и улицы, которые проектировал Николай Алексеевич. Работал он так до 1943 года. Проспект, над которым он трудился несколько лет, ещё несколько десятилетий носил имя И. Сталина. Сталинский проспект сейчас переименован в Проспект Мира. Хочется верить, что такое название у него будет всегда, а политические репрессии никогда не вернуться в нашу страну в том виде и в том масштабе, которые они приобрели в советское время.

Мария Пиховская

*Запахнув на груди исполинский тулуп,
Ты стоишь над землянкой звена.
Крепко спит в тишине молодой лесоруб,
Лишь тебе одному не до сна.
Обнимая огромный канадский топор,
Ты стоишь, неподвижен и хмур.
Пред тобой голубую пустыню простер
Замурованный льдами Амур.
И далеко внизу полыхает пожар,
Рассыпая огонь по реке,
Это печи свои отворил сталевар
В Комсомольске, твоём городке.*

«В тайге»,
стихотворение Николая Заболоцкого

История из чемодана

Каждый год люди случайным образом находят предметы быта, внутри которых скрыты различные истории. Каждая из них - уникальна и удивительна.

Одним из таких примеров



стала находка чемодана П.П. Плотникова, моряка Краснознаменной Амурской флотилии, который внес неоценимый вклад в её становление, а значит и в развитие нашего города.

Всю свою жизнь он посвятил морю и защите своей Родины. Отличался от многих своим дружелюбным характером, любил пошутить и посмеяться, а в войсках его могли называть просто «дядя Петя». Также он занимался коллекционированием разных вырезок из газет, в том числе и юмористических газетных карикатур.

Осветить его личность меня побудило не только то, что этого героя почти никто не знает, но и то, что его военная форма и кортик экспонируются в музее истории Краснофлотского

района, который расположен на базе Дворца «Северное сияние».

Дело было в Санкт - Петербурге. Кто-то из родственников, коллег или друзей выбросил целый чемодан с фотоархивом, большим количеством документов, писем и так любимых Плотниковом в жизни газетных вырезок.

А нашел его простой человек по имени Антон Акимов, который в дальнейшем посвятил этому делу довольно длительное время. Так он писал об этом событии: «Три года назад, в Петербурге, проезжая мимо груды мусора неподалеку от места, где мы жили тогда, я увидел чемодан. Возможно, там было что-то еще из вещей, сейчас не помню. Обычно я обращаю внимание на такое, к тому же чемодан выглядел как новый, а лет ему было как минимум пятьдесят.

Остановившись, я подошел и



Вещи, принадлежащие Петру Прокопьевичу Плотникову экспонируются в музее истории Краснофлотского района на базе Дворца «Северное сияние»

ся в матросском клубе по ул. Краснофлотская, 1. Это стало известно из газеты «Аргументы и факты» (№ 31 2019 г.) со слов председателя Совета ветеранов Краснознаменной Амурской флотилии и военно – морского флота Зубкова Адольфа Александровича.

Позже, после расформирования Краснознаменной Амурской флотилии, эти экспонаты, вместе с другими коллекциями оказались в нашем музее.

Проникшись идеей исследования вещей этого человека, я попыталась восстановить биографию Петра Прокопьевича. Для этого пришлось исследовать не только Интернет-ресурсы, но и литературу.

В результате чего, было установлено, что он был начальником 3-ей бригады речных кораблей и начальником штаба, а также помогал в укреплении Амурского флота.

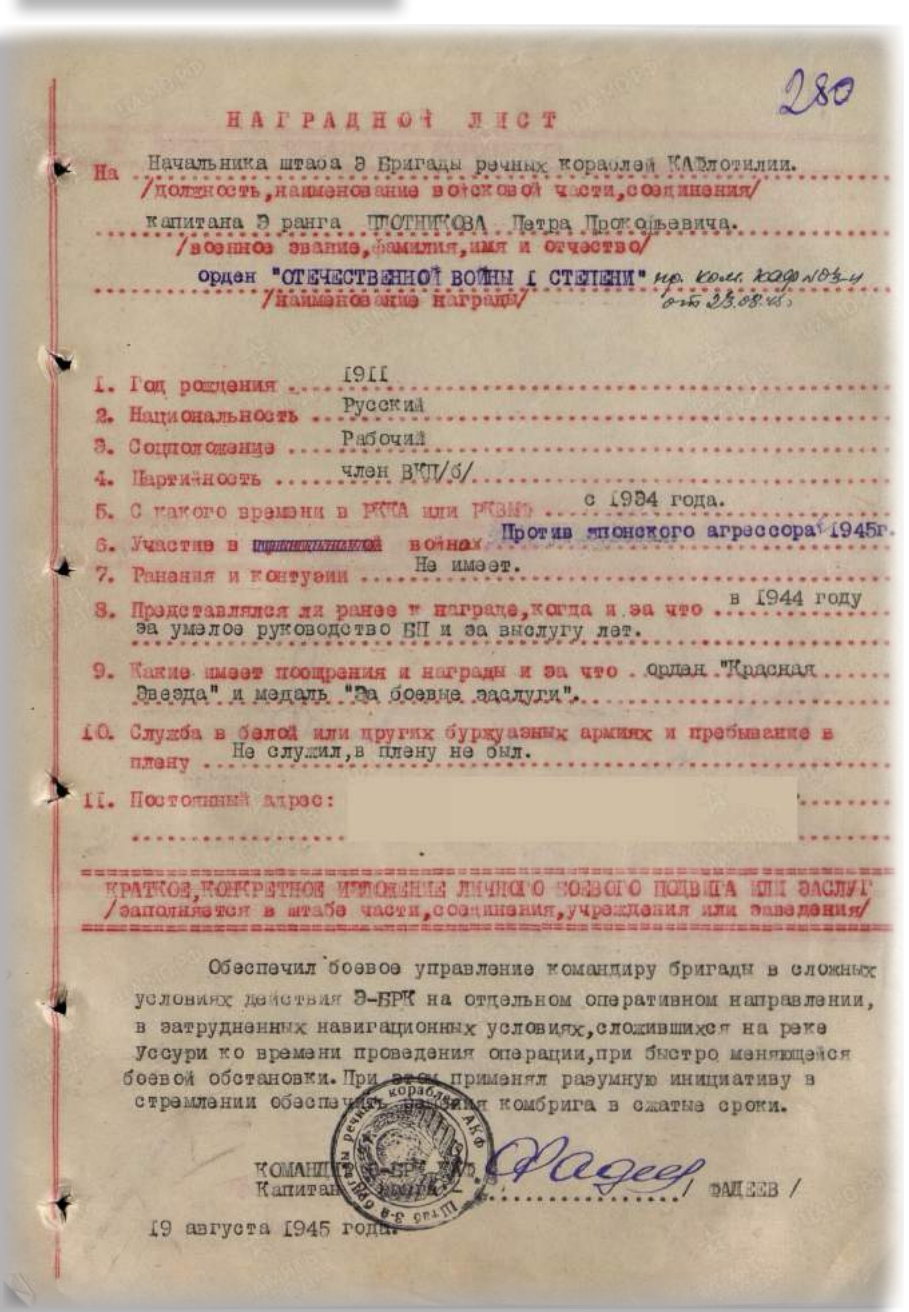


Из личного архива вице-адмирала ВМФ Петра Прокопьевича Плотникова, найденного в чемодане, было видно, что он прожил необычную и уникальную жизнь от простого моряка до адмирала Военно-Морского флота. П.П. Плотников смог



познать признание в любимом деле и семейное счастье, и любовь учеников и коллег, это видно было из архивов фотографий Петра Прокопьевича. Каждая вещь, оставшаяся после него, хранит в себе незабываемый след его истории. Необходимо хранить память об этом уникальном человеке, ведь Плотников Петр Прокопьевич самоотверженно служил нашей Родине, горячо любил её, и обучал новых героев для нашего Отечества.

Виолетта Халюткина

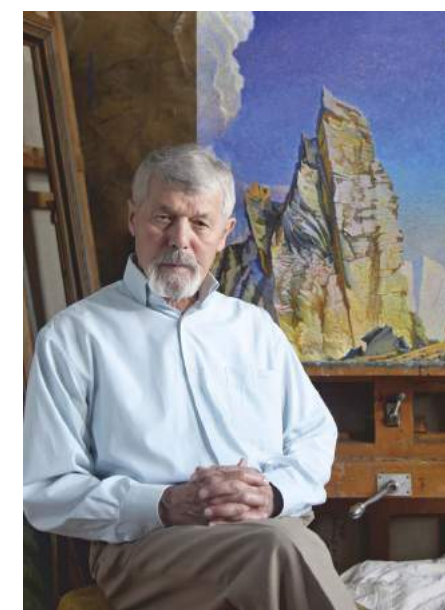


Жизнь и творчество художников Хабаровского края

Наверняка, каждый из нас знает картины Репина, Врубеля, Айвазовского и Левитана. Но совсем не многие интересуются творчеством наших земляков – дальневосточных художников, а таких совсем не мало: живописцы, иллюстраторы, художники-графики.

Ещё век назад люди специально съезжались сюда, чтобы найти вдохновение. И это не удивительно, ведь красивые дальневосточные леса и зачаровывающие пейзажи зацепят душу абсолютно каждого творца. Одни только сопки, покрытые бесконечными смешанными лесами, запечатлены на сотнях полотен.

Многие художники нашего края уезжали учиться в западные города России, но спустя время понимали, что создавать шедевры у них получается только на родине. Именно такая судьба у Виталия Петровича



В. П. Дроздов

Дроздова.

Родился он в далёком 1939 году в Переясловке. С ранних лет его тянуло к творчеству, но до начала художественного пути он работал на комбинате, и лишь в 23 года начал осуществление своих планов.

Виталий Петрович поступил в Московский государственный

технологический институт на художественное направление. Благодаря этому заведению состоялось знакомство дальневосточника с городами и памятниками русского зодчества.

По окончании своего обучения В. Дроздов вернулся на Дальний Восток и начал осваиваться в Хабаровске. Тут он нашел источник своего творчества и с тех пор его картины непрерывно участвовали в республиканских, городских и международных выставках.

Виталий Петрович бесконечно любит природу родного края. В этюдах и набросках, созданных во время поездок на пленэры, собрана живая, настоящая природа этого уголка России, которую он изображает со всей теплотой и искренностью. Так были созданы его шедевры «Приамурье» (1995), «Хороши Амура волны» (1999) и «Хехцир. Утро» - самые яркие



Картина Дроздова «Прощание славянки»

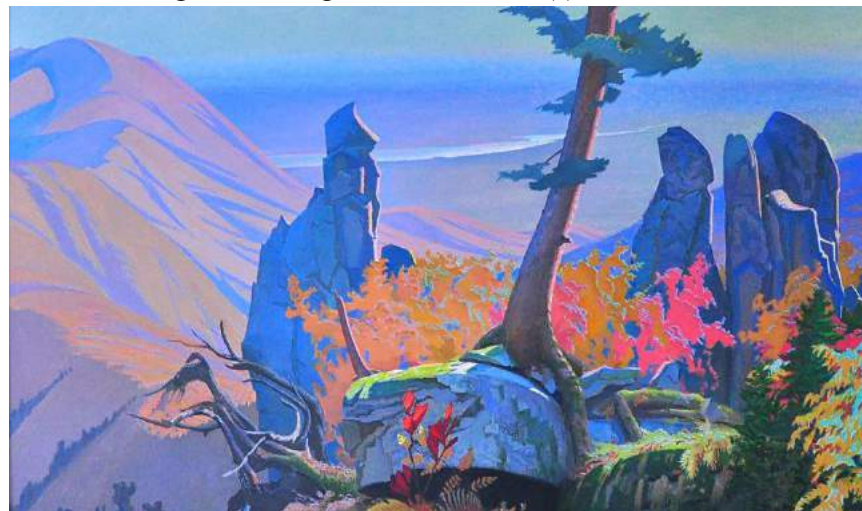
холсты-пейзажи творца. В них заключена та самая монументальность, присущая дальневосточной природе.

Помимо окружающего мира, мастер поднимал в своих работах важные, нравственные вопросы. «Дом ребенка. Тихий час» (1999), «Прощание славянки» (1997), «В День Победы» (2005) – картины, где обнажены драматические события нашего отечества и затронуты слабые места, существующие в душе любого гражданина. Такими разнообразными тематиками, интересными разной



Г. Д. Павлишин

во Владивостоке. После это-



Картина Дроздова «Хехцир. Утро»

аудитории, он добился успеха в своей области.

Не менее известным Хабаровским художником можно назвать и Геннадия Дмитриевича Павлишина. Все его шедевры созданы в неповторимом стиле, кроме живописи он занимался еще и мозаиками. Самое большое мозаичное панно «Поэма о Приамурье» сейчас украшает Дом официальных приемов Правительства Хабаровского края в Хабаровске. Оно стало одной из достопримечательностей города за счет красоты, размера, сложности и кропотливости.

Родился Г. Павлишин в Хабаровске, но училище окончил

го он объехал весь Дальний Восток, изучая быт и культуру коренных народов, делая многочисленные рисунки, эскизы, наброски, на основе которых впоследствии создавались его картины. Сейчас ему 82 года, и с 1965 год он сотрудничает со многими книжными издательствами, иллюстрируя маленькие рассказы и большие произведения, а с 1973г. он вошел в союз художников РСФСР. Геннадий Дмитриевич принимал участие в Международном биеннале иллюстрации в Братиславе с вручением премии «Золотое яблоко» (BIB Golden Apple) за иллюстрации к книге Всеволода Сысоева «Золотая



Мозаичное панно Павлишина «Поэма о Приамурье»

Ригма».

Его замечательные индустриальные пейзажи и природа, выполненные в цветной графике, также украшают сборник стихотворений поэта Петра Степановича Комарова. Сборник был выпущен всего лишь в 5000 экземплярах, в миниатюрном формате, в суперобложке, которую тоже украшает творчество Павлишина.

Еще один интересный живописец-график, живущий в Хабаровске – Шаронов Станислав Германович. Он родил-



С. Г. Шаронов

во Владивостоке, а чуть позже переехал жить в Хабаровск. Главная тема творчества мастера – Дальний Восток, природа и люди, а его стиль – реализм. Больше всего художник любит рисовать портреты, в особенности портреты детей, такие как «Леша» и «Толя». Эти холсты



Шаронов «Ветеран»

вызывают огромное количество разных эмоций: недосказанность, мгновенность восприятия, доверительная атмосфера. Эти качества присущи всем

творениям автора.

Как и В. Дроздов, Станислав Германович в своих рисунках затрагивал социальные темы. Герои произведений Шаронова пережили полный крах размеренной жизни. «Ветеран. Май 1993 года» (1996), «Уборщица» (1997), эти шедевры несут печать трудного для России времени 1980 – 1990-х годов. Несмотря на сложные задумки, все картины выполнены в ярких легких красках. За серию социальных портретов 1990-х годов в 2007г. Шаронов стал лауреатом краевого конкурса на премию губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства в номинации «За лучшее произведение изобразительного искусства».

Сегодня все произведения искусства Станислава Германовича находятся в собрании Картинной галереи им. А.М Федо-

това в г. Хабаровск.

И у нас на Дальнем Востоке есть люди, которыми мы гордимся и храним память о них!

Есения Бондарь

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В 2020 году 2 сентября на фасаде дома № 5 по Амурскому бульвару в Хабаровске была установлена мемориальная доска Клипелю Владимиру Ивановичу. Он был участником трёх войн: советско-финской, Великой Отечественной и войны с Японией. Майор награжден двумя орденами Боевого Красного Знамени, тремя орденами Отечественной войны 1 и 2 степеней, орденом Красной Звезды и ещё многими медалями. Литературную известность ему принесли романы о Великой Отечественной войне.



Педагог - новатор

Наш лицей полон ярких, творческих и разносторонних людей как среди учеников, так и среди учителей. Героиня этой статьи – одна из таких людей. Она не только имеет свыше 35 лет педагогического стажа, но и внесла и продолжает вносить значительный вклад в создание и улучшение инновационной системы образования в городе и в крае. Педагог, о котором сегодня пойдет речь – никто иная, как обладательница многочисленных наград, учительница математики, классная руководительница 11А класса Галина Владимировна Шекера.

Галина Владимировна работает в лицее с 1993 года. На протяжении всей своей карьеры она активно работала с одарёнными детьми и внедряла новаторские методики обучения и преподавания в образовательный процесс и продолжает этим заниматься. Немаловажно упомянуть о том, что она при-



Галина Владимировна Шекера

нимала участие в создании, защите и внедрении «Программы по математике для «Школы раннего развития»» в лицее в соавторстве с учителями математики и «Программы профильного отряда «Школа развития интеллекта»» в соавторстве с педагогом-психологом Натальей Анатольевной Гавриш, в рамках которых достигается развитие у школьников индивидуальной

образовательной траектории и эффективно организуется познавательная деятельность.

Галина Владимировна не только педагог-новатор, но и великолепный учитель математики. Ежегодно успеваемость и процент качества знаний в классах, в которых она преподаёт, достигает ста процентов, а средний балл по предмету варьируется от 4,2 до 4,7. По итогам ЕГЭ по математике последних выпусков значительное количество учеников сдало экзамен на 80 и более баллов, а средний балл ОГЭ по математике – пять. Её ученики не только имеют хорошие отметки, но и участвуют в различных олимпиадах и показывают отличные результаты в этом поле, становясь победителями и призёрами. За время работы в лицее Галина Владимировна подготовила свыше 30 победителей и призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников



по математике, а в 2018 году один из её учеников стал участником заключительного этапа этой олимпиады. Эта олимпиада – лишь одна из многих, в которых ученики Галины Владимировны достигают высот. Знания, получаемые учениками на её уроках, помогают ученикам не только в пределах лицея: лучших учеников уже после девятого класса приглашают обучаться в СУНЦ Москвы, Новосибирска и Санкт-Петербурга, а выпускники лицея достигают больших высот в сфере физико-математических наук, становясь кандидатами и докторами наук, занимая высокие посты в различных технических компа-

ниях и не только.

За свои заслуги и достижения в сфере образования Галина Владимировна не раз была отмечена правительством города и края, получала награды и благодарственные письма, обладает такими званиями как «Почетный работник общего образования Российской Федерации» и «Педагог – исследователь». Она также участвовала и побеждала в различных конкурсах среди учителей города и края. Помимо преподавания в лицее, она делится своим опытом с другими учителями лицея, города и края, участвуя в лекциях, мастерклассах и вебинарах, её статьи публиковались

в «Учительской газете», журнале «МИФ» и не только.

Подводя итог, хочется пожелать Галине Владимировне продолжения её успехов и поблагодарить её за её деятельность. Раньше математика казалась мне чем-то странным, сложным и непонятным, но с каждым уроком с ней картина всё больше проясняется. Хотелось бы, чтобы Галина Владимировна как можно дольше занималась своим любимым делом и продолжала нести свет знаний людям.

Дарья Шаламова

Быть свободным внутри

Наша жизнь – это череда событий. И, только оглянувшись назад, мы сможем сказать, для чего нам нужна была та или иная ситуация. Каждый день дает нам новый опыт, и мы не знаем, как он поможет нам в будущем. Мы решили узнать, как учеба в ЛИТе повлияла на жизнь выпускников лицея. На наши вопросы согласилась ответить Ирина Боровская, выпускница 1998 года. Она училась в нашем лицее и добилась больших высот.

- Как Вы узнали о ЛИТе? Как туда поступали?

- Если честно, я не помню, как узнала о ЛИТе. И может быть узнала даже не я, а моя мама. Точно знаю, что поступила не с самого начала, а через четверть, в 8 класс в осенние каникулы. Учиться здесь мне было не просто, но очень инте-

ресно. Мне было очень важно, что лицей дал мне счастливую возможность быть в коллективе заинтересованных, любознательных, целеустремленных людей.

- Почему Вы переехали в США?

- Переехала в США я случайно. Первый раз я была в США, когда училась в ЛИТе в 9 классе. Я поехала по программе обмена на один семестр в школу в штате Вашингтон (Tacoma, WA). Так я первый раз съездила в штаты.

После этого я была там много раз. Когда училась в МФТИ к нам в студенческий городок приехала компания «Schlumberger» - крупнейшая сервисная компания в области нефте- и газодобычи - и объявила конкурс на стипендии и стажировки среди студентов. Они



Кандидат физико-математических наук, Ирина Боровская

отбирали 4-х человек среди студентов 3-4 курса. Было около 100 заявок, меня выбрали. Я поехала в штат Коннектикут работать в главный научный

центр компании – Schlumberger-Doll Research - на стажировку. Меня повторно пригласили туда же еще два раза, когда я училась в магистратуре, и потом в аспирантуре. Пока я работала над кандидатской диссертацией в Москве меня взяли работать в Schlumberger в московском офисе. Через полтора года после защиты меня перевели в Бостон. А после этого отправили работать руководителем высокотехнологического проекта в Бразилию в Рио-де-Жанейро. Там я проработала два года. Из Рио-де-Жанейро я переехала в Хьюстон, где тогда жил мой муж, и перешла работать в ConocoPhillips – нефтяную компанию. Мы сейчас в Хьюстоне уже 7 лет и у нас 2 детей.

- Чем вы сейчас занимаетесь на работе?

- Два года назад я основала свою консалтинговую компанию и параллельно работаю над несколькими проектами. В этом году я получила степень Магистра по бизнес-администрированию с отличием (MBA, honors) в Чикагском Университете (the University of Chicago) – это одна из лучших программ MBA в мире. И мы с одноклассниками разрабатываем несколько проектов – так называемых стартапов. До этого я



Дмитрий Дегтев - студент МФТИ

работала в нефтяной области, а сейчас перехожу в область аналитики и работы с данными.

- Если не секрет, какой направленности стартапы?

- Не секрет, один из проектов у нас образовательный, один связан с нефтяной промышленностью и третий по финансовому сектору.

- Как часто вы бываете в России?

- В России последний раз была в новый год, до этого летом, до этого на кубке мира по футболу. Но обычно я прилетаю только в Москву.

- А в Хабаровске?

- В Хабаровске была последний раз в 2009 году.

- Давно

- Слишком давно.

- Помог ли Вам ЛИТ в достижении успехов?

- Да, конечно, это просто был день и ночь, по сравнению с моей предыдущей школой: по ощущениям, по классу, по преподавателям. Бесспорно, ЛИТ был для меня как боль-

шая ступенька, толчок, прыжок, трамплин, можно сказать. И к Виктории Владимировне, и к Галине Владимировне, и ко всем учителям самое лучшее отношение и очень теплые воспоминания. ЛИТ очень помог.

К сожалению, большое количество выпускников уехали из России. Многие ежегодно посещают столицу и радуются каждой возможности вновь увидеть местные красоты. Выпускники вспоминают русский менталитет, традиции, с любовью говорят о Хабаровске. Все признаются, что любят просторы Родины, но возвращаться сюда не планируют. «Индустрия не развита. Так как нет финансирования, то инфраструктура сильно хуже. Себя как ученого в России я вряд ли найду» - признаётся Дмитрий Дёгтев, окончивший лицей в 2010 году.

Это сейчас Дмитрий доктор наук, который живет в Швеции и работает в международной инновационной биофармацевтической компании «AstraZeneca», но когда-то он был учеником обычной городской школы. Будущему учёно-

му нравилась физика, и после обучения на подготовительных курсах при лицее Дмитрий стал частью дружного коллектива 8 «Б» класса. Своё обучение «в лучшей школе Хабаровска» он вспоминает самыми добрыми словами. Хорошие учителя, умные люди, с которыми интересно проводить время, и невероятная атмосфера помогли Дмитрию усилить интерес к науке. Начиная с восьмого



Доктор наук, Дмитрий Дегтев

класса Дмитрий представлял лицей на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников, успешно проходя предыдущие этапы. Также лицеист нередко становился победителем других всероссийских олимпиад, что помогло ему поступить в лучший университет России по физике и компьютерным наукам. Учеба в МФТИ на факультете общей и прикладной физики была нелегкой, но именно она научила будущего ученого последовательно мыслить и быстро овладевать новой информацией.

- Дмитрий, какие качества Вам дал ЛИТ? Помогают ли Вам эти качества сейчас, во взрослой жизни?

- В целом, в ЛИТе закладывались какие-то устойчивые определенные, которые были мне близки и которые у меня, потом прижились. Это свободолобие, желание иметь собственное мнение и как-то его оспаривать, доказывать, свобода мысли. Это то, что отличало ЛИТ от моей прошлой школы, здесь можно было свободно мыслить, не бояться выступить с какой-то классной или не классной идеей. То есть у тебя не было мысли, что, наверное, это не очень правильно. Эта часто останавливает людей, а в ЛИТе была какая-то атмосфера интеллектуальной свободы. Все это двигало меня вперед во время моей образовательной части жизни. Также, ЛИТ научил меня очень круто общаться с людьми. ЛИТ был хорош тем, что предоставлял возможности для улучшения качеств в межличностном общении. Были осенние физмат школы, какие-то дискотеки, вечера, день рождения ЛИТа. Это очень помогало общаться с людьми и развивать свои коммуникационные навыки. И просто атмосфера была такая. Приветствовалось, что люди друг с другом общаются, остаются после школы, чтобы решать какие-то задачи, готовиться к олимпиадам. Таких людей на самом деле было много, и не только физики, математики. Было несколько ребят, которые были по социальным наукам очень прорывными и тоже собирались какой-то своей компанией. Это все тоже очень сильно помогло прокачать коммуникационные навыки и это неразрывно

связано со свободой мысли. Такое может существовать только в атмосфере свободы мысли. Ну и, наверное, умение доводить вещи до конца. Было определенное давление со стороны учителей, школы чтобы доводить какие-то вещи до конца. Участвуешь в олимпиадах? Мы ставим себе самые высокие цели! Участвуешь в спорте? Вроде как ЛИТ школа для умных деток, но при этом ЛИТ всегда был супер хорош в спорте. Были крутые преподаватели физкультуры, которые отбирали людей и водили их на соревнования. Всё было всегда на самом высоком уровне. Это даже не стремление доводить до конца, а стремление быть первым, стремление к лидерству. ЛИТ его прививал, и родители его тоже прививали. И это осталось со мной на всю жизнь.

Все наши выпускники много добились в жизни. Но главное, что каждый из них счастлив. В чем же секрет успеха? Свои наставления ученикам ЛИТа сказал герой нашей статьи Дмитрий Дёгтев, но мы думаем, что все выпускники с ним согласятся: «Первое: занимайтесь тем, что вам нравится. Чаще всего, вещи, которые вам нравятся и которые у вас получаются, приведут вас к прогрессу. Второе, это быть открытым. Быть открытым для других людей, для новых идей. Не ограничивать себя, быть свободным внутри, быть свободным в своих мыслях. Это поведет вас далеко вперед, поможет достичь каких-то целей и быть более счастливыми».

Дмитрий Лабузный,
Алёна Воронина

«Все будет в шоколаде»



- Разумеется. Сначала мне предстояло изучить технологию производства, экономику предприятия. Мною было прочитано довольно много книг и методической литературы. Я сам разработал рецептуру своего шоколада. После чего приобрел оборудование, бобы, масло какао и сделал первую партию плиток.

- Чем ты занимаешься на работе?

- Работа предпринимателя оказалась намного сложнее, чем я себе представлял. Но и интереснее. На данный момент я совмещаю обязанности руководителя, директора по сбыту, торгового представителя, ино-

Недавно меня угостили вкусным шоколадом. От друга Богдана Андрианова я с удивлением узнала, что он изготавливает его сам, по собственному рецепту. Мне очень захотелось узнать побольше о его сладком бизнесе.

- Богдан, когда ты решил заняться бизнесом?

- Первой моей сделкой была продажа жевательной резинки однокласснице. С тех пор я почувствовал себя коммерсантом (смеется). Если серьезно, тяга к предпринимательской деятельности у меня была с ранних лет: я мастерил всевозможные поделки на продажу. Как только мне исполнилось 18 лет, я твердо решил определиться с крупным проектом, открыть ИП и заняться бизнесом «по-взрослому». Выбор пал на производство шоколада.

- Пришлось ли чему-то учиться?



Интервью с Богданом Андриановым

гда приходится подменять ко-го-то.

Конечно, у меня есть своя команда: кондитеры, операторы станков, курьеры, дизайнер, маркетолог. Все они работают на благо нашего производства и над тем, чтобы постоянно улучшать качество продукции и не опускать планку. Внутреннему и внешнему имиджу предприятия, так же, как и организационной культуре, мы уделяем большое внимание.

- Какими личностными качествами, по твоему мнению, должен обладать бизнесмен? Пришлось ли тебе их развивать?

- Я бы отметил целеустремленность, коммуникативность, уверенность в себе, способность трезво мыслить и анализировать, умение себя подать. Нескромно, но еще до начала предпринимательской деятельности я обладал этими качествами. Сказалась детская тяга к театру, дисциплина и целеустремленность привитые спортом. Но никогда нельзя оста-

навливаться на достигнутом, и я постоянно совершенствую свои навыки.

- А можешь ли ты сказать, кто чаще покупает твой шоколад: молодежь или взрослые?

- На самом деле нам довольно сложно выделить целевую аудиторию. Ведь все любят шоколад. В нашей торговой точке довольно часто проводится дегустация продукции. Люди пробуют, и их эмоции говорят, что им он нравится. Для нас это лучший и приятный стимул работать дальше.

- Известно, что реклама — двигатель торговли. А где вы рекламируете свою продукцию?

- Большая часть рекламной кампании проходит в социальных сетях.

- Как повлияла на бизнес ситуация с карантином?

- Во время всеобщей самоизоляции работы прибавилось: мы разрабатываем новые вкусы, много работаем над интернет-продажами, а также готовимся к заезду в розничную

точку в одном из ТЦ города и к летним ярмаркам. На производстве строго соблюдаются все меры предосторожности: люди носят маски, перчатки, постоянно проводится дезинфекция. Работы у курьеров прибавилось. Оказалось, в это непростое время многие захотели порадовать себя сладким и отвлечься от проблем. И наша задача — обеспечить людей качественным шоколадом, несмотря ни на какие трудности.

- А ты сам-то сладкое любишь?

- Очень, но только настоящее, качественное.

- Остается ли у тебя свободное время?

- Я действительно могу сказать, что живу своим делом и практически все время трачу на работу и учебу (сейчас я получаю образование по специальности «управление бизнесом» в Хабаровском государственном университете экономики и права). Не скрою, на отдых и спорт я всегда найду пару часов.

Наталья Борисенко



На встрече с молодыми активистами города

Борьба с инфекциями в Хабаровске в первой половине XX века

Сегодня каждый в мире слышал об эпидемии коронавируса, захлестнувшей весь мир. Многие стали задаваться вопросами и искать информацию о вспышках холеры, брюшного тифа, скарлатины, чумы и других заразных болезней, которые уносили сотни людских жизней в разные периоды. К большому сожалению это коснулось и Хабаровска. Серьёзные последствия для жителей города имела эпидемия холеры, брюшного тифа, дизентерии в 1902г., 1910г., 1920г. Эпидемии приходились в период гражданской войны, интервенции на Дальнем Востоке, а так же во время промыслового сезона. Рабочие и грузчики стекались со всего Приамурья в Николаевск для рыбной ловли, именно они и являлись первыми заболевшими холерой.

Состояние улиц города и водоёмов было ужасно, везде виднелись всякого рода нечистоты. На берег Амура выбрасывались все отходы и мусор, а водовозы ездили на реку за питьевой водой.

Жители Хабаровска стали понимать, что без санитарной службы от эпидемии жителей не спасти. Когда ввелась санитарная работа, сразу появились правила, по которым должны действовать все. Одно из главных правил являлась установка флагов, которые ставились на дома, где находился заражённый (жёлтый флаг) или погибший от болезни человек (флаг чёрного цвета). Такие дома обходили стороной. К сожалению, смертность от холеры

была высока, практически 40 летальных исходов на 1000 заболевших, половина из которых являлись дети. В Хабаровске было организовано отдельное кладбище (в настоящее время это площадь Славы), вне зависимости от вероисповеданий и национальности.

Был введён обязательный больничный сбор в городской бюджет Хабаровска. Сбор составлял 2 рубля в год с мужчины и 1 рубль с женщины. Если человек нуждался в медицинской помощи, ему помогали бесплатно при наличии документа об уплате сбора.

Во времена холеры на Дальний Восток прибыл молодой врач из Санкт-Петербурга Александр Германович Недлер. Он окончил Императорскую Военно-морскую академию и защитил докторскую диссертацию. Участвовал в военных действиях с Японией. Работал



А. Г. Недлер

делопроизводителем в Военно-медицинском управлении. Приехал в Хабаровск, чтобы заняться частной практикой врачевания. Он принимал боль-

ных в помещении, арендуемом в доме на улице Корсаковской (ныне Волочаевской).

21 мая 1913 года Александр Недлер со своей супругой Екатериной Малченко организовали «День Белого цветка» с массовыми шествиями и мероприятиями, где собрали огромную сумму для разового сбора средств – 4563 рубля. Деньги пошли на медицинские нужды горожан.

Люди понимали, что без лаборатории в Хабаровске невозможно эффективно бороться с эпидемией, так как была необходимость проверки качества питьевой воды, изучения кишечных болезней, исследования водоёмов. В связи с этим в 1925 году в Хабаровске решением Дальревкома создаётся Санитарно-биологическая лаборатория, которая вскоре была реорганизована в Дальневосточный медицинский НИИ, специализирующийся на борьбе с инфекциями. В штате было всего 11 человек. Препараты, созданные учёными, испытывали на лошадях. Организовал институт врач-чумолог, вирусолог, военный врач, профессор В. В. Сукнёв. Владимир Всеволодович был выпускником Томского университета в 1916 году. Во время гражданской войны был арестован белогвардейцами и провёл 2 года в тюрьме. В 1923 году В. В. Сукнёв был назначен уполномоченным по борьбе с чумой.

В начале XX века медицина в Хабаровске продолжала развиваться. Увеличилось число больниц, появлялись апте-

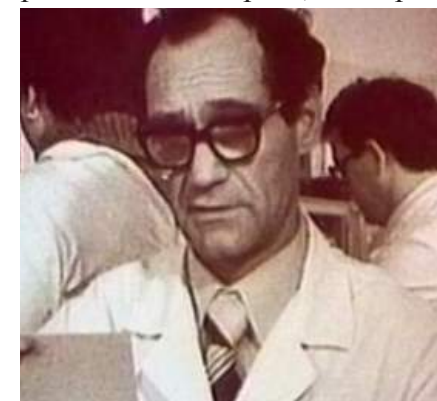
ки, новые методы для борьбы с эпидемиями. Было открыто первое (заразное) инфекционное отделение в городе. Оно располагалось в деревянном бараке, позже его разместили в здании из красного кирпича (сегодня территория детского Перинатального центра).

К концу 40-х годов XX столетия открывается инфекционная больница по улице Карла Маркса, 109. В ней оказывали помощь детям и взрослым. В 50-е годы в инфекционное отделение пришёл работать врач Анатолий Карпович Пиатрович. Он внес огромный вклад в медицину. Его называли «четырежды первым», из-за того, что Пиатрович А.К. являлся создателем и первым заведующим кафедры детских инфекционных болезней ДВГМУ. Первый из хабаровчан членкор Академии медицинских наук. Первый из докторов почётный гражданин Хабаровска. И наконец, первый директор Научно-исследовательского института охраны материнства и детства, созданного им же в 1986 году. Имя Анатолия Карповича носит Детская краевая клиническая инфекционная больница города Хабаровска.

В 1968 году в отделении инфекционной больницы №10 начала работать Ольга Константиновна Барина. Была заведующей этим отделением и посвятила свою жизнь лечению людей. Про таких как она говорят «Врач от Бога». Ольга Барина буквально спасала людей. В 1972 году её назначили главным инфекционистом города Хабаровска.

Со временем вместе с ростом экономики выросло материаль-

ное благополучие населения, улучшилось качество жизни и здоровья горожан. Проводилась большая работа по профилактике инфекционных заболеваний. В 1970 году в крае работали 54 врача, которым



А. К. Пиатрович

присвоено звание «заслуженный врач РСФСР», 130 медицинских работников награждены орденами и медалями. Около 400 человек – значками «Отличник здравоохранения».

И в прошлом веке, и сегодня врачи спасают человеческие жизни. Не жалея своих сил, знаний и здоровья они готовы помогать людям бороться с болезнями, реализуя лозунг: «Всё во имя человека, всё во благо человека».

Юлия Бабенцева



Детская краевая клиническая инфекционная больница

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

А знаете ли вы чье имя носит Краевая клиническая больница № 1 в нашем городе?

Это Сергей Иванович Сергеев - доктор медицинских наук, профессор, главный хирург Хабаровского края. Он первым в крае выполнил операцию на сердце, прооперировал месячного младенца со сложным врожденным пороком сердца. Операция длилась два часа пятнадцать минут и завершилась успешно. Сергей Иванович 21 год руководил кафедрой общей хирургии, был ректором ХГМИ (ДВГМУ).



Заслуженный врач РФ Хабаровского края

Недавние события, связанные с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации, напомнили каждому сознательному гражданину о важности доступного и эффективного здравоохранения. Его наличие зависит от множества факторов, но главный из них – однозначно высококвалифицированный медицинский персонал. Высшая награда, которой может быть удостоен сотрудник здравоохранения – заслуженный врач Российской Федерации, и об одном человеке, гордо несущем это звание, расскажет эта статья.

Сорокин Евгений Леонидович - Профессор кафедры общей и клинической хирургии Дальневосточного государственного медицинского университета. Он окончил ХГМИ



Е. Л. Сорокин микрохирургическое лечение первичной открытоугольной глаукомы» и «Система ранней диагностики и лечения диабетической ретинопатии в Примурье».

С 1988 года работает в МНТК «Микрохирургия глаза» со дня её основания, а В 1998 году становится заведующим кафедры офтальмологии ДВМГУ. Именно им был основан первый отдел лазерной

деральном округе. В 2002 году ему было присвоено звание профессора за успехи в сфере офтальмологии.

Е.Л. Сорокин имеет авторство более 800 опубликованных научных работ, 50 патентов РФ на изобретения и 40 рацпредложений. В ходе своей преподавательской деятельности в ДГМУ, он уделяет особое внимание повышению профессионализма своих учеников и улучшению качества учебного процесса. Исследовательские работы, которые были выполнены под его наблюдением, трижды становились призерами ежегодных конкурсов научных инноваций среди образовательных учреждений Хабаровского края при Правительстве Хабаровского края.

В 2014 году за деятельность



МНТК «Микрохирургия глаза»

в 1974 году по специальности детской хирургии, после обучения работал офтальмологом.

В ранний период своей карьеры защитил две докторских диссертации по темам «Комбинированное лазерное и

хирургии на Дальнем Востоке-Сорокиным Е.Л. впервые стали массово проводиться лазерные операции при глаукоме, вторичной катаракте, диабетической ретинопатии, патологии сетчатки в Дальневосточном Фе-

в сфере офтальмологии Хабаровского края, а также за продолжительную образовательную карьеру Сорокин Евгений Леонидович был удостоен звания Заслуженного врача Российской Федерации.

Игорь Бузанов

Как изменил нашу жизнь COVID-19



Врачи скорой помощи на вызове

В 2020 году всему миру пришлось столкнуться со многими проблемами. Одной из таких проблем стало возникновение нового вируса, от которого никто не знал, как лечиться, и по сей день ведётся разработка лекарства, которое могло бы помочь в борьбе с этим вирусом. Из-за него все страны понесли огромные убытки. Но как же этот вирус изменил жизнь обычных людей? Давайте разберём этот вопрос поподробнее.

Первое, что изменилось с появлением коронавируса – это появление ограничительных мер, таких как масочный режим, социальная дистанция. Затем многих людей перевели на дистанционный формат обучения и работы, а некоторые и вовсе потеряли работу, из-за чего довольно большому количеству семей выпала нелегкая доля. Вот что сказал о начале периода коронавирусной инфекции один из опрошенных: «Мне 60 лет, и у меня астма. На работу я должен был официально устроиться 30 марта,

но уже 28 марта у меня заблокировали социальную карту. Работодатель сказал, что я в группе риска и чтобы оставаться дома. Чуть позже я узнал, что работодатель так меня и не оформил. И я остался без денег. Все звонки в социальную защиту закончились одним ответом: «Мы этими вопросами не занимаемся». Тогда даже и не знал, что лучше — умереть от голода или от коронавируса. Воровать не умею...»

Все знают, что тяжелее всех пришлось врачам и фельдшерам. Они до сих пор каждый день вынуждены надевать эти огромные защитные костюмы и спасать наши жизни. Вот что об этом говорит старший фельдшер вяземского отделения скорой помощи Ольга Шулакова: «Сейчас у сотрудников скорой достаточно средств индивидуальной защиты, и то первое облачение в противочумные костюмы только вспоминают – уже есть специальная форма. О том, как тяжело в ней работать, тоже отдельная история, ведь, если ее надел, то

снять нельзя до возвращения». «Как-то нужно было срочного больного доставить в Переяславку, - продолжает Ольга Витальевна, - пить так хотелось, а костюм не снимешь. Я думала, что умру от жажды». Сначала все это было непривычно, но человек ведь привыкает ко всему, так говорят. Хотя, как привыкнуть к тому, что на улице лето, и была даже жара, а у тебя тело в пластике совсем не дышит, а ты даже очки защитные снять не можешь, чтобы глаза промокнуть. Жителей района с подозрением на COVID и контактных с ними становится все больше, служба скорой помощи не укомплектована по штату, а тут еще и медсестра с хирургического, которая помогала, тоже ушла на карантин. Поэтому больше одного выходного в неделю здесь не получается. И случается так, что в выходной тебя все равно вызывают для транспортировки больного»

Важным событием стал и перевод школьников на дистанционный формат обучения, который в некоторых местах сохраняется до сих пор. Бесспорно, большая часть школьников была довольна таким форматом обучения, ведь уроки – короче, самостоятельных и контрольных работ, как таковых, нет, вставать можно позже. Но действительно ли это так хорошо, как кажется? Однозначно – нет. На дистанционном обучении не каждый заставит себя грамотно и правильно выучить материал, из-за чего страдает уровень образованности школьников (особенно в младших классах). К тому же, если в школе первую половину

дня ученик проводил, общаясь со сверстниками, то сейчас ему приходится сидеть за компьютером большую часть своего дня, а это приводит к ухудшению зрения и здоровья в целом. Ну и конечно, страдает социальная часть воспитания ребёнка, ведь не общаясь со сверстниками, он может зам-

кнуться, стать неуверенным в себе и заработать разные психологические проблемы.

Но коронавирус принёс не только плохое в нашу жизнь. К примеру, стало гораздо больше волонтеров, ведь пожилым людям требовалась помощь в покупке продуктов питания, одежды, лекарств. Также, благодаря

коронавирусу нам открылось множество онлайн-профессий и видов работы. Ну и, конечно, на карантине у каждого появилась возможность сблизиться с семьей и начать заниматься тем, что давно откладывал!

Дарина Ожогина

На передовой сражения

В настоящее время профессию врача можно считать одной из самых важных. Весь мир встревожен вопросами борьбы с новой коронавирусной инфекцией (COVID-19). С большой надеждой люди ждут

Евгения Викторовна родилась в Комсомольске-на-Амуре, после окончания института поступила в клиническую ординатуру на кафедру инфекционных болезней ХГМИ. В 2003 году в специализированном совете

лечебно-профилактических учреждений города и края. Ведёт научную работу, посвящённую трансмиссивным клещевым инфекциям Хабаровского края.

Сейчас, во время пандемии внимание Евгении Викторовны обращено на изучение новой коронавирусной инфекции и помощь больным. Научную деятельность она совмещает с лечебной работой в городской больнице №10, помогает людям с тяжелой формой этого заболевания.

Статьи Евгении Викторовны в газетах и всемирной сети интернет посвящены борьбе с инфекцией COVID-19 и её профилактике. Доктор пытается донести людям информацию об опасности данной инфекции и необходимости соблюдать меры профилактики.

Евгения Викторовна в интервью для газеты «Тихоокеанская Звезда» рассказала, как тяжело докторам в современной реальности. Врачам приходится работать в новых трудных условиях, забывая о себе, ставя под угрозу свое здоровье и жизнь. Мы должны ценить этот труд и считать его подвигом!

Виталий Вялов



Евгения Викторовна Мокрецова

от вирусологов и инфекционистов решения этих непростых вопросов. На «передовой» сражения с этой болезнью в нашем крае стоят врачи – инфекционисты и сотрудники кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии медицинского университета. Одной из таких специалистов является Мокрецова Евгения Викторовна.

ЦНИИЭ (г.Москва) защитила кандидатскую диссертацию на тему «Клиника и патоморфологические аспекты гастроинтестинальной формы сальмонеллеза». В настоящее время работает доцентом кафедры, совмещая это с работой в клинике инфекционных заболеваний в качестве врача-инфекциониста и консультативной работой в

Культурная жизнь в период пандемии

На протяжении многих лет театры и музеи оставались и остаются любимыми местами многих хабаровчан. Талантливые артисты, музыканты и танцоры не переставая трудились для любимых зрителей. Но 2020 год не обычный, ведь с середины марта российские театры и музеи закрыты в связи с пандемией коронавируса.

Конечно, в первое время такие перемены поставили в тупик, как руководство и работников, так и любителей живого искусства. Но все же удалось



атр. «#ХМТнаСВЯЗИ» - проект Музыкального театра, благодаря которому он работал для своих зрителей, с начала временного запрета на живой показ спектаклей. За этот период было опубликовано более 30 роликов с избранными музыкальными номерами из спектаклей текущего репертуара и концертов. Ролики выходили каждый вторник, четверг и воскресенье в 17.00 на YouTube-канале ХМТ.

Помимо целых постановок из архива и роликов, содержащих музыкальные сцены из ре-

очень оперативно найти подходящую альтернативу выступлениям на сцене перед зрителями и выставкам в просторных залах – показы онлайн! Таким образом, взяв пример с Московских и Санкт-Петербургских домов искусства наши Дальневосточные театры и музеи заработали в интернете уже в апреле, продолжая развивать культуру и во время изоляции.

По такой системе работал и Хабаровский Музыкальный Те-



пертуарных спектаклей, были сняты ещё и специальные ролики с участием артистов ХМТ с призывом оставаться дома в условиях пандемии. Среди них - такие видеосюжеты, как «Люди в белых халатах» (в знак благодарности врачам), «Мир - одна большая сцена» и видеопоздравление с Днем города, а также совместный спецпроект Хабаровского музыкального театра и группы «Квартет 7/09», в рамках которого 9 мая 2020 года проведён онлайн-концерт в прямом эфире Instagram ХМТ. Съёмки концерта опубликованы на YouTube-канале ХМТ и продублированы в другие социальные сети.

Одним из последних проектов является поздравление с Днём России, где артистка балета Хабаровского Музыкального театра Александра Савелова исполнила Русский танец из балета Чайковского «Лебединое озеро».

Но музеи Хабаровского края тоже не отставали от театров и опубликовывали тоже свои выставки на разных платформах. Так, Гродековский музей размещал в своих аккаунтах в



соц. сетях видео-экскурсии и театрализованные видеоролики. Дальневосточный художественный музей рассказывал о музейной коллекции и художниках, работы которых представлены в экспозиции.

Несколько проектов организовала и Дальневосточная государственная научная библиотека. «Впервые запускаем библио-канал для детей «Читаем сказки вместе!». Это художественное чтение любимых хабаровских детских писателей, русских народных сказок и сказок народов мира. Наш видеоблог «Что читать о Хабаровском крае» будет проходить в формате уроков краеведения для школьников. Слушатели уз-

нают о природных богатствах нашего края, известных писателях и художниках. Еще один проект – виртуальные экскурсии «Книжные жемчужины Хабаровского края». Это уникальная возможность совершить путешествие по страницам редких изданий – от громадных старинных книг с медными застежками до книг величиной со спичечную коробку», – рассказала генеральный директор дальневосточной государственной научной библиотеки Татьяна Якуба. (Взято из архива Губернии)

С начала самоизоляции Краевая научная библиотека открыла доступ к электронным книжным коллекциям, и абсолютно каждый может бесплатно ознакомиться с ними. Электронные ресурсы и онлайн-услуги предлагает и Краевая детская библиотека имени Николая Наволочкина.

Спустя пол года пандемии и работы организаций культурного просвещения народа онлайн, театры, музеи и библиотеки, наконец - то открылись, но и инновационная, дистанционная система продолжает работать и пользоваться популярностью.

Артем Хомяков



Мы вместе

Во время общей беды проявляются самые лучшие человеческие качества. «Мы вместе» - проект, который объединил людей по всей России. Это масштабная акция против последствий пандемии коронавируса. Тысячи участников помогают людям, которым больше всего нужна поддержка в условиях самоизоляции. Большею частью добровольцев является молодежь, студенты и старшеклассники. Я не стала исключением.

Я учусь в 11 классе в Лицее



инновационных технологий. В проект «Мы вместе» попала случайно: сначала помогала пенсионерам - доставляла пакеты с продуктами первой необходимости от крупных супермаркетов, участвуя в специальной акции «Оставайтесь дома».

После акции я решила присоединиться к всероссийскому проекту «Мы вместе». Первой моральной подготовкой считаю собрание Молодежного совета при администрации города Хабаровска: вместе с ребятами, проявившими инициативу, проходило обсуждение наших действий в условиях пандемии и возможностей предотвращения распространения инфекции. Затем каждый участник проходил онлайн-обучение при поддержке всероссийских волонтерских и молодежных организаций.

Как и все, я прошла инструктаж с представителями Общероссийского народного фронта. Получив напутственное слово от сотрудников Министерства социальной защиты населения Хабаровского края, я отправилась развозить бесплатные продуктовые наборы под руководством городской администрации. За время пандемии я успела побывать в роли и выездного волонтера, и волонтера штаба. Помощники выездной группы занимались доставкой продуктов по маршрутам, которые для них формируют и обрабатывают ребята в штабе. Как волонтер выездной группы я обязана была перед выездом измерять температуру, брать с собой и надевать средства индивидуальной защиты: маски, антисептики, запасные пары перчаток.

Сложно забыть благодарные глаза бабушек и дедушек, чьи возможности оказались особенно скованными из-за самоизоляции. Многим действительно нужна помощь молодежи.

Я принимала звонки со всего Хабаровского края в колл-центре краевого волонтерского центра. Начало моего рабочего дня начиналось с обработки рук антисептиком, чтобы обезопасить и себя, и коллег. Одна смена длилась шесть часов. Люди были на самом деле очень благодарны. Нередко приходилось слышать что-то вроде: «Дай бог вам здоровья!», «Спасибо, что вы у нас есть!», «Храни вас ангел!» и так далее. От обилия благодарностей иногда становилось неловко. Но всё же приятно. Признаюсь, мне было больше страшно не за себя, а за

людей, с которыми контактирую, потому что молодые люди могут быть переносчиками болезни и не подозревать об этом. Также я помогала священнослужителям Спасо-Преображенского кафедрального собора во время службы в Вербное воскресенье. Волонтеры раздавали медицинские маски и следили за тем, чтобы люди соблюдали дистанцию в полтора метра.

Был случай, когда одна женщина подошла ко мне с нехитрой просьбой: хотела взять две маски. Из наглости? - нет. Она была, конечно, в своей одноразовой маске, но многократно стиральной - покупать дорого. Конечно же, я не отказала ей. Работа волонтера данного проекта не самая простая на самом деле.

Это ещё мне и моим коллегам повезло, что в нашей команде были волонтеры с автомобилями, ибо довольно тяжело доставлять пакеты по всему городу, некоторым приходилось это делать на автобусах.

Все волонтеры работали в команде, помогали доносить пакеты и до сих пор общаются между собой. Безумно приятно находиться рядом с такими людьми.



Наталья Борисенко

«Волонтеры Победы»

«Волонтеры Победы» - многие слышали о людях, которые участвуют в этом проекте, но не каждый понимает, в чем состоит их задача. Волонтеры Победы помогают ветеранам, благоустраивают памятные места, проводят различные мероприятия, квесты. «Волонтеры Победы» - это добрые, активные, позитивные, сильные и трудолюбивые люди.

В 2015 году «Волонтеры Победы» были созданы как разовая организация к 70-летию Победы. Но её активисты доказали, что это не так, наращивая обороты своей деятельности. Если вы думаете, что волонтеры только помогают ветеранам, то это тоже далеко не так. В Хабаровске движение пережило свой пик развития в 2017 году, когда в ЦПВ (Центр патриотического воспитания) на улице Тургенева, 65-Б открыли муниципальный штаб «Волонтеров Победы». В хабаровское движение входит около ста человек. Они регистрируются на сайте, им выда-

ют волонтерские книжки, где отмечаются мероприятия, в которых участвовали ребята. Это даёт привилегии при поступлении в ВУЗы, а также различные скидки и бонусы. При вступлении в волонтеры изучают устав, который есть в открытом доступе на сайте волонтерспобеды.рф в разделе «Документы». Там рассказывается об эмблеме движения: белый голубь на голубом фоне с георгиевской ленточкой в правой части. А также расписаны цели, обязанности и права волонтеров.

Как я оказалась в этом интересном и современном движении, в котором я состою с 2020 года? Благодаря друзьям! Мне всегда нравилось заниматься патриотической деятельностью, участвовать в мероприятиях города, помогать ветеранам ВОВ. Этой осенью, вместе с героями-даманцами я высаживала рябиновую аллею героев. Волонтеры - это не слова, а дела. Одно из последних мероприятий, в котором я принимала участие,

проходило в г.Хабаровске, в парке возле Центра патриотического воспитания была высажена аллея в память о женщинах, трудившихся на благо страны во время Отечественной войны. Союз женщин г. Хабаровска, во главе с Альбиной Михайловной Коровиной и администрация г.Хабаровска во главе с мэром



С мэром Сергеем
Анатольевичем Кравчуком

города Сергеем Анатольевичем Кравчуком, при помощи волонтеров посадили кусты сирени, которые будут расти в память об этих подвигах. Волонтерское движение это школьники и студенты, единомышленники, которые хотят помогать людям, нести в гражданское общество добро, и от этого сами становятся лучше. «Этот поистине всенародный проект успешно развивается, объединяет своей высокой миссией новых участников - как в России, так и за её пределами» - так отзывается о проекте Владимир Владимирович Путин

Полина Репетина



Волонтерский путь Павла Перова

Как часто вы слышите слово «волонтер» в повседневной жизни?.. Лично я — регулярно. «Волонтеры вышли на субботник», «волонтеры помогли найти пропавшего мальчика», «волонтеры организовали концерт»... Но как много людей вообще представляют себе, что это такое?

спортивному событию, узнать то, что при других обстоятельствах ты бы никогда не узнал - всё это не так сложно, как кажется.

Это — будни событийного волонтерства.

Выездные семинары, на которых вы изучаете теоретические основы, например, вид

стажем, один из самых популярных координаторов волонтерского центра «Резерв» и, к слову, выпускник нашего лицея.

Начнём с банального. Как стартовал твой волонтерский путь?

Этой деятельностью я начал заниматься, наверное, с 2008 года. Именно тогда я пришел в центр военно-патриотического воспитания «Взлет». Там был добровольческий отряд «Планиета добра». И тогда мы с ребятами начали участвовать в самых разных мероприятиях, например, «Оранжевая акция», которая только-только появилась в городе (в рамках акции активисты собирают сладкие апельсины, мандарины и дарят их вместе с песнями, стихами, танцами и хорошим настроением нуждающимся). Мы собрали на рынке порядка 40 кг апельсинов и мандаринов. После этого все и завертелось. Начал сдавать кровь, ездить помогать в больницы, в общем, включаться в волонтерскую деятельность. А потом уже не хотелось останавливаться.

Понимаю. Получается, ты начал двенадцать лет назад, когда учился. Каково теперь совмещать добровольчество с работой?

Да, сейчас с этим стало сложнее. Особенно из-за того, что частенько загружаю себя работой. Но, если вдруг намечается что-то важное, я могу отложить работу, взять отгул, отпуск, и заняться тем, что мне нравится.

Сложно в таком возрасте совмещать одно с другим, тем



Павел Перов

Думаю, многие ассоциируют волонтерство с какой-либо помощью. И, наверное, это тяжело прежде всего морально. Тем не менее, это не всегда так.

Ведь добровольчество может быть связано и с мероприятиями? Стать участником концерта твоего любимого исполнителя, присоединиться к глобальному

спорта, которому посвящено мероприятие, огромное количество ролей — от фотографа до маскарада, постоянное общение, и, конечно, самое приятное — чувство того, что ты тоже часть чего-то значимого.

Но лучше об этом расскажу вам не я, а Павел Перов — волонтер с двенадцатилетним

не менее, я стараюсь. Да и не я один: волонтеры ж не безработные, у них и учёба, и семья, и дети бывают, к тому же.

Кстати, насколько я знаю, в крае довольно много волонтерских организаций, в том числе и в нашем городе, навскидку могу

вспомнить минимум четыре. Безусловно, у всех разные профили, координаторы, мероприятия. Почему именно «Резерв»?

(«Резерв» — волонтерский центр в нашем городе, специализируется на организации мероприятий, чаще — спортивных). Для меня Резерв — это бренд в определенной степени. Это что-то, что себя зарекомендовало в нашем крае. В каком бы мероприятии ты не участвовал, там есть либо волонтеры, которые работали с «Резервом», либо координаторы «Резерва», либо те, кого мы когда-то обучали. На любом событии найдутся такие люди.

Почему-то нам доверяют именно крупные события. Ну, что ж, значит, мы всё делаем правильно. Ладно, не всё, но многое. Тем более, с «Резервом» я с самого первого их мероприятия. Сложно не привя-



Павел Перов вместе с другими волонтерами



заться, когда растёшь вместе с этими людьми.

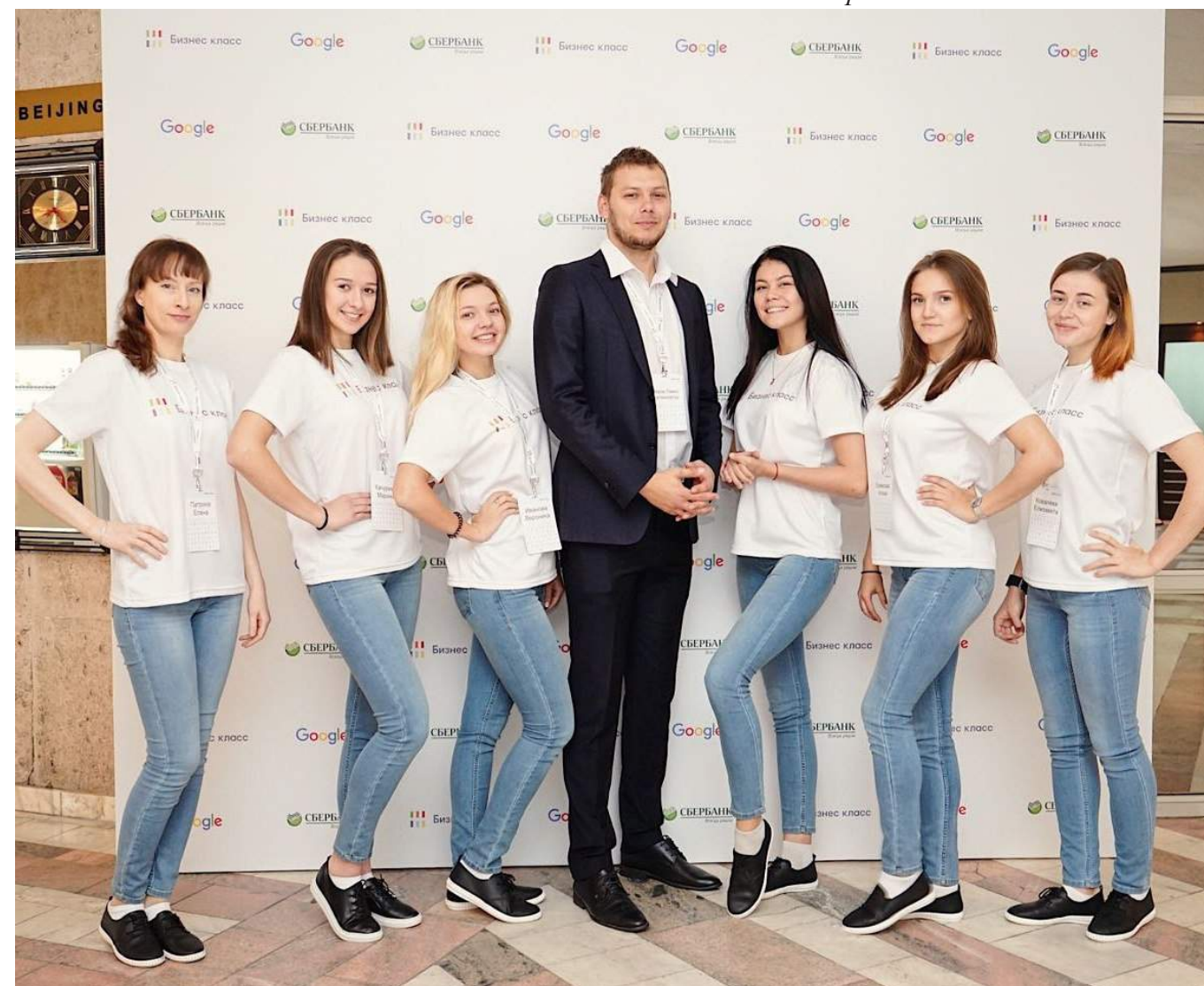
Ловко ты переквалифицировался с социального волонтерства, конечно. Так всё же: социальное добровольчество или событийное?

На самом деле, это очень разные понятия. Конечно, от событийного волонтерства получишь больше энергии, эмоций, отдачи какой-то, но головой-то всё равно осознаёшь, что социальное людям нужнее. Я с радостью и тем, и другим занимаюсь: сегодня поехал сдавать кровь или помогать в детдом, завтра — нырнул в организацию какого-нибудь чемпионата.

А своё самое любимое мероприятие сможешь выделить?



Волонтеры города Хабаровска



Больше всего люблю Чемпионат мира по хоккею с мячом. Несмотря на то, что меня позвали туда, когда команда была набрана и первые организаторские сборы завершены, всё прошло отлично. Я и ещё двое парней отвечали в тот раз за самое массовое направление, около 85 человек. Всего было 250 ребят, 19 координаторов, полгода подготовки к Чемпионату. С этого как раз и началось событийное волонтерство в Хабаровске, зародился наш «Резерв». Кстати, текучки в коллективе практически не было, процентов 80 остались работать с нами дальше, многие — до сих пор. Кто-то уже и младших братьев, сестёр, детей своих успел затянуть.

Вот мы и подобрались к чемпионатам! Мероприятия — это в первую очередь про людей. И про тех, что в зрительном зале, и про тех, кто на сцене, ринге или экране камеры. Даже я со своим скромным опытом в этой сфере начала замечать, насколько же часто встречаются определённые человеческие типажи. Выделял их когда-нибудь?

Типажи?.. Сложный вопрос. Разные люди встречаются: бывает, на первый взгляд тихие и задавленные своим окружением ребята приходят в команду и раскрываются как крутые, творческие личности, лидеры, а бывает вообще наоборот — у человека куча дипломов и грантов за плечами, а на деле он... кхм, не столь компетентен, скажем так. Интересно работать с опытными волонтерами, шестидесяти, семидесяти лет, например, приезжали люди, много нового от них узнаешь. В

нашем регионе туго, конечно, с этим: пока спикеры до нас доедут, их выступления уже устареют успеют. Поэтому нужно в Хабаровске организовывать масштабные мероприятия: и город развивается, и вот такой обмен опытом получается.

Если к типажам возвращаться, то, наверное, нет. Все разные, поверхностно же общаешься с людьми на событиях, не успеваешь выделить. А если про команду говорить, то интуитивно чувствуешь, кто твой человек, кто нет. Вот и все дела.

Хм. А как ты понимаешь, что он «твой»?

Ну, с первого взгляда обычно ясно, сойдётся с человеком или нет. Другой вопрос: что ты с этим делаешь. Задача координатора, да и любого лидера в принципе — сработаться с кем угодно. Найти человеку, ведущему себя странно, не в соответствии с обстановкой или ещё что-то, такую задачу, с которой он справится, и которая при этом будет ему в удовольствие. Не всегда удаётся, конечно.

Да, я уже слышана про самые страшные наказания: резку бэйджа и чёрный список волонтеров. Каково это вообще — людей исключать?

Это уже совсем крайняя мера. За все 170 событий, где я был координатором, к этому прибегали раза три. Нужно очень сильно постараться, чтобы вылететь, реально. Самый яркий случай — парень просто ушёл с позиции на несколько часов, никого не предупредив, пока мы все бегали и его искали, он спокойненько себе гулял. Естественно, что после такого доверия к человеку нет.

Да, это плохо, если честно. Ты буквально своими руками обрезаешь человеку путь в волонтерство, а эта деятельность всё-таки на добре и эмпатии основана. Но, опять же, чтобы до этого довести, провиниться надо конкретно.

Как делать не надо, мы определились. Тогда какие же качества самые важные для волонтера?

Мотивация. Нужно понимать, зачем лично тебе это нужно. Самый продуктивный волонтер тот, кто идёт не ради баллов к ЕГЭ, не потому, что «друг пошёл, и я пойду». Черты характера — это одно, все уникальны, и в добровольчестве в том числе, а вот замотивированность, идейность какая-то — совсем другое. «Нет большей силы, чем стойкость духа добровольца» — это, наверное, самое точное определение. Сколько раз сталкивался с тем, что какие-нибудь девчонки 18-20 лет рвались на мороз на парковку лишь ради того, чтобы быть в центре событий, среди людей, чтобы просто-напросто работать. В такие моменты вообще по-другому видишь людей, с которыми работаешь. Потому что волонтерство — про помощь, а не про отчёты и гранты. Про искренность, бескорыстность.

Да и не только здесь это важно, в жизни вообще без внутреннего огня никуда.

Разжигайте его. И приходите к нам в «Резерв»!

Анна Вик

Олень с золотыми копытами

Давно это было. Жили на Дальнем Востоке три брата: старший Сайгор, средний Бельды, младший Дерсу. Сайгор был лучшим рыболовом, Бельды — знатным охотником, а от Дерсу никакой пользы не было: жалко ему губить природу.

Суров климат дальневосточный. А в давние времена даже звери и птицы не хотели жить в этих местах, а рыба погибала во время долгого пути к месту нереста.

Людам приходилось охотиться неделями, чтобы хоть как-то выжить. Однажды два старших брата решили пойти на охоту. Взяли с собой и Дерсу: хоть какая-то подмога.

Много недель скитались братья по тайге, но все попусту. Уже и припасы закончились, и силы были на исходе. Вдруг видят оленя с золотыми копытами. Собрались братья с силами, побежали за ним быстрее ветра и поймали. Два старших брата

захотели убить оленя. Взмолился младший брат:

- Не делайте этого!

Но не слушали братья его:

- Не до красоты, коли есть нечего!

И вдруг заговорил олень человеческим голосом:

- Не губите меня! Я исполню любое ваше желание!

Сайгор и говорит:

- Хочу, чтобы рыба всех дальневосточных рек по моему хлопку выпрыгивала из воды, а другим не давалась.

Исполнил это желание олень. Встал Сайгор возле реки, хлопнул — стала выпрыгивать из реки рыба. Сначала Сайгор радовался, потом захотел остановить ее, но не знал как. Так и завалило его рыбой.

Бельды говорит:

- Я хочу, чтобы животные тайги по моему хлопку выбегали из леса, и я мог без труда добыть себе дичь. Все люди будут тогда ходить ко мне на поклон.

Исполнил олень и его желание. Встал Бельды у опушки леса, хлопнул в ладоши — сбегались все звери. Растерялся Бельды: не знал он, что столько их живет в тайге, Растерзали его звери.

Говорит оленю Дерсу:

- Можно ли сделать, чтобы не так суров был климат на нашей земле, чтобы не уходила живность из наших мест, а люди жили в счастье и довольствии, жили честным трудом?

Исполнил и его просьбу олень.

С той поры славится Дальний Восток богатством и разнообразием животного и растительного мира, а люди не хотят уезжать из этих мест и отличаются своей добротой, открытостью и трудолюбием. Про Дерсу же ходят легенды, недаром говорят: «Зло помнится, а добро век не забудется».

Потемкин Данил



Подписано к печати 03.12.2020г. Формат 210×297. Бумага Reach.
Печать принтер HP Color LaserJet 3800dn. Тираж 3.
Отпечатано в МАОУ «ЛИТ».

По всем вопросам обращаться:
Хабаровск,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей инновационных технологий»

Адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Гоголя, 24
Тел.: (4212) 32-47-36
Факс: (4212) 32-55-62
e-mail: litkhv@mail.ru
web: <http://www.lit.khv.ru>